

<<董每戡集（共五册）>>

图书基本信息

书名：<<董每戡集（共五册）>>

13位ISBN编号：9787807615989

10位ISBN编号：7807615982

出版时间：2011-1

出版时间：岳麓书社

作者：陈寿楠，朱树人，董苗 编

页数：3983

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董每戡集（共五册）>>

内容概要

磨砂工艺的副封，棕色仿羊皮封面，浅黄色双胶纸……

本书是由湖南岳麓书社精装出版的《董每戡集》五卷本。

该部书籍收集了中国戏剧家、戏曲史研究专家董每戡的全部学术专著和论文专集。

这部系列丛书是拥有300万字的文集，由董每戡儿子董苗、温州学者陈寿楠和湖南学者朱树人历时3年，精心合编而成，包括《中国戏剧简史》《说剧》《西洋戏剧简史》《戏剧的欣赏和创作》《海沫集》等16部分内容。

北京大学陈平原教授、鲁迅研究专家朱正分别为该书作了《序》和《跋》。

<<董每戡集（共五册）>>

书籍目录

第一卷序(陈平原)
中国戏剧简史
说剧
《笠翁曲话》拔萃论释
第二卷琵琶记简说
五大名剧论
第三卷西洋诗歌简史
西洋戏剧简史
戏剧的欣赏和创作
三国演义试论(增改本)
海沫集
第四卷剧本
歌曲
第五卷遗文辑存
诗词辑存
书信辑存
附录：我的父亲董每戡
董每戡著作系年
董每戡研究资料篇目
跋(朱正)
编后记

<<董每戡集（共五册）>>

章节摘录

话剧运动在这一期中的成就自然较大，因为有了三个大据点：（1）熊佛西主持北平艺专戏剧系；（2）田汉主持上海南国艺术院；（3）欧阳予倩主持广东戏剧研究所。

同时，他们鉴于前车的覆辙而有所警惕，不仅以模仿欧美或日本为满足，想怎样获得理论，又怎样把理论付诸实践，感觉到一种运动，本身没有坚固的基础，从事者没有深刻的认识，又没有严密的组织，这样的阵容是最容易崩溃的，一旦遇到了政治经济上的阻力，再也支持不了自身的动摇，于是没落的没落，消沉的消沉，整个运动至于停顿。

在这种事实的教训下，他们自然而然地都知道一个运动不是只凭借一股血气之勇可以成功的，必须有高深的修养，正确的理论，迈往的志气，众多的干才，具备此四者，然后集中从事工作的实践，固然他们仍未能百分之百地做到，这个倾向却确实有了，从而艺专系在北，南国系在南，确有了相当的收获，这功劳是不可磨灭的！

剧本的产生，也是这一期比较进步且比较多的，知识青年读剧的风气也被南国系养成，田汉的《顾正红之死》《湖上悲剧》《苏州夜话》《扫射》《乱钟》《战友》《洪水》《梅雨》《暴风雨中七女性》，欧阳予倩的《潘金莲》《同住三家人》，洪深的《五奎桥》，袁牧之的《一个女人和一条狗》，笔者的《c夫人肖像》《饥饿线》，陈鲤庭的《放下你的鞭子》《谁是朋友》等，这里所举，不过是九一八前后在舞台上热演的剧本罢了。

曹禺的《雷雨》《日出》等也是这一期产生的，全国产生剧本的总数想恐不下五十个。

这一期戏剧的周刊、月刊也有好几种，戏剧理论的单行本也有一些，用这些学术上研究的成果，配合着行动，从事者不止对文艺的认识较第一期为深刻，即政治认识也提高了。

<<董每戡集（共五册）>>

编辑推荐

《董每戡集(套装共5册)》是现代温州学人书系之一。

<<董每戡集（共五册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>