

<<中国历史宿命论研究>>

图书基本信息

书名：<<中国历史宿命论研究>>

13位ISBN编号：9787807616351

10位ISBN编号：7807616350

出版时间：2011-7

出版时间：岳麓书社

作者：苗元一

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国历史宿命论研究>>

### 内容概要

《推背图》是中国历史上最神秘的典籍。

1300多年以来，虽然长期流传于江湖，但多附会于人事，或望文生义，或按图索骥。

苗元一先生潜心研究《推背图》19年，不仅对《推背图》史、作者、著作年代及其版本进行了考证，而且对其象数易学和图书易学进行了诠释，认为《推背图》无一字一句、一图一画不源于易，进而得出结论：《推背图》是一部伟大的易学著作，不仅是两汉象数易学的终极，也是两宋图书易学的开端。

苗元一先生在诠释《推背图》易学构成原理的基础上，将《推背图》定性为历史宿命论，填补了世界中国哲学史研究在该领域的空白，开创了以易学研究《推背图》之先河，并由此构建推背学一说，具有独树一帜的原创性。

## <<中国历史宿命论研究>>

### 作者简介

苗元一，陕西岐山人，1966年生于志丹，1988年毕业于中山大学哲学系。

主要论著有：《关于中国社会各阶层的分析》（1986年）、《论孙中山政治哲学》（1988年）、《人民自由主义论》（1988年）、《元一书法》（1995年）、《中国之路》（1995年）、《中国历史宿命论研究》（2010年）、《周易大义》（上、下卷）。

主要学术研究方向：易经与诸子之关系及其自由秩序原理。

## <<中国历史宿命论研究>>

### 书籍目录

#### 上篇 推背学概论

##### 引言

#### 第一章 《推背图》是象数易学的经典

- 一、《推背图》中的八宫说
- 二、《推背图》中的干支说及纳甲说
- 三、《推背图》中的阴阳五行说
- 四、《推背图》中的卦气说与卦变说
- 五、《推背图》中的正象覆象互象通象半象飞象伏象交象说
- 六、《推背图》中的数说
- 七、《推背图》中图象——卦象——字象说
- 八、《推背图》中的讖颂说

#### 第二章 《推背图》是图书易学的里程碑

- 一、《推背图》中的先后天八卦图
- 二、《推背图》图书体系与周敦颐太极图比较
- 三、《推背图》第一图与赵抃谦阴阳鱼图之关系
- 四、《推背图》中的易图与宋以后的易图比较

#### 第三章 《推背图》是中国历史宿命论集大成者

- 一、中国历史宿命论的形成
- 二、《推背图》历史宿命论体系

#### 第四章 《推背图》史、作者和著作年代考

- 一、《推背图》史考
- 二、《推背图》作者和著作年代考

#### 第五章 金圣叹评注的根本缺失和对《推背图》研究史的影响

- 一、关于金圣叹批注本
- 二、金圣叹评注对《推背图》研究的影响
- 三、金圣叹评注的根本缺失

#### 第六章 《推背图》各种版本的比较研究

- 一、关于《推背图》的版本
- 二、民国四年本与民国元年本之比较
- 三、关于民国四年本的流传

#### 下篇 《推背图》象数易学、图书易学及历史宿命论构建

## &lt;&lt;中国历史宿命论研究&gt;&gt;

## 章节摘录

第五章 金圣叹评注的根本缺失和对《推背图》研究史的影响 一、 关于金圣叹批注本 笔者所阅有关《推背图》的七个版本中，影响最大的当属金圣叹批注本。

金圣叹批注本最早公开刊行于民国四年（1915）。

（一说初版于民国二年） 金圣叹（1608-1661），原名采，字若采。

自名喟，字圣叹，又名人瑞，另号唱经子、大易学人、涅槃学人等。

室名沉吟楼，堂号唱经堂，苏州府长洲县人。

圣叹生不逢时、恃才傲物、狂放不羁、特立独行，一生酷嗜批书，曾定《离骚》、《庄子》、《史记》、《杜诗》、《水浒传》、《西厢记》为天下六才子书。

他批点、刊刻的《第五才子书》、《第六才子书》在近三百年中畅销不衰，成为当时中国人的主要文学读本，他在小说理论和文学批评领域的成就，古代文学史上无人比肩。

1661年四月，圣叹因策划、参与组织反暴政的“哭庙案”被判斩刑，七月十三日罹难于南京。

绝笔诗云：“ 只惜胸前几本书。

” 民国四年本《推背图》录有金圣叹序（见附录二）： 谓数可知乎，可知而不可知也，谓数不可知乎，不可知而可知也。

可知者数，不可知者亦数。

可知其所不可知者数，不可知其所可知者亦数也。

吾尝仰观于天，日月星辰犹是也；俯察于地，山川草木犹是也。

我所亲见之天地，非犹是我所未亲见之天地耶。

然不得谓我所未亲见之天地，即为我所亲见之天地。

天地白天地，而我异矣。

我自我，而天地异矣。

我生以前之天地可知也，可知者数也。

我生以后之天地不可知也，不可知者亦数也。

有我生以前之天地，然后有我生以后之天地，此可知其所不可知者数也。

我生以后之天地，究不同于我生以前之天地，此不可知其所可知者亦数也。

数之时义大矣哉。

唐臣袁天罡李淳风著有《推背图》，父老相传，迄未寓目。

壬戌之夏，得一抄本，展而读之，其经过之事若合符节，其数耶，其数之可知者耶，其数之可知而不可知，不可知而可知者耶。

玩其词，参其意，胡运不长，可立而待，毋以天之骄子白处也！

这一序引出四个疑点：1．金圣叹时期还有没有《推背图》传世？

2．作序时间癸亥人日，人日即正月初七，圣叹一生五十四年中只有一个癸亥年，即1623年。

这时圣叹十六岁，一个十六岁的少年有无能力批注《推背图》？

3．序尾云：“ 玩其词，参其意，胡运不长，可立而待，毋以天之骄子白处也！

” 结合第三十二象圣叹曰：“ 崇禎投环梅山”，第三十三象圣叹曰：“ 此象乃满清入关之征” 来看，序及批注时间当在崇禎十七年（1644）三月十九日崇禎殉国后至同年四月己卯日吴之棒迎清入关之前，这一时间岂不与癸亥年（1623）大相矛盾？

！

4．序署名金喟识，今人陈洪先生等以为“ 金” 冒” 称谓“ 不早于晚清”，也就是说民国四年本这个序当为晚清以后所作。

难道民国四年本所谓金序及其批注当为伪作？

！

对于第一个疑点，这很重要，宋以后历朝禁《推背图》，到了晚明金圣叹时期究竟社会上还有没有《推背图》在流传？

## <<中国历史宿命论研究>>

答案是肯定的，顾炎武（1613-1682）在他的《日知录》卷三十中认为《孔子闭房记》之类“乃似今人所云《推背图》者，今则托之李淳风而不言孔子”。

此段言论虽说不是专门谈论《推背图》的，但至少说明顾炎武时期还是有不少人知道《推背图》之存在的，且以为是托之李淳风所著。

顾炎武晚金圣叹六岁，顾炎武能看到《推背图》，金圣叹当然更有可能看到。

.....

## <<中国历史宿命论研究>>

### 编辑推荐

《中国历史宿命论研究:推背学概论》编辑推荐：原创性诠释中国历史上最神秘典籍《推背图》的易学构成原理，1300余年以来推背图大发现。

学术史上关于中国历史宿命论的第一部专著 构建推背学的开山之作。

<<中国历史宿命论研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>