

<<牡丹诗贴>>

图书基本信息

书名：<<牡丹诗贴>>

13位ISBN编号：9787807616917

10位ISBN编号：7807616911

出版时间：2011-11

出版时间：岳麓书社

作者：杨小洲

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牡丹诗贴>>

内容概要

《牡丹诗贴》是作者文章结集出版的第三本书，选去年（二 一 年）所写谈书文字四十六篇，依《夜雨书窗》体例按写作时间编排，然也还有未入书中者，去夏到上海参观世界博览会，排长队进到园内，刚行走在门前广场便接得北京电话，是《中国图书商报》编辑约稿，须隔日见报，到第二日在酒店借来电脑作文，午前交稿即上版开印，是日中午陈子善、王为松两先生在福州路美林阁招饮，枯坐久候我约两小时，算是一桩逸事，然此次上海之作并未入集，这类事尚有在深圳参加读书月评选年度十大好书期间所写几则短文。

<<牡丹诗贴>>

书籍目录

自序有味与懂味关于书的书陈寅恪集嗜茶冲绳札礼黑泽明文人事李秀成的亲供手迹书籍的未来文字的故事二手书的那些事谈毛边书英伦画记民间写史念楼学其短对话中国当代艺术家再说陈寅恪沈从文的湘西给儿童讲哲学但借清阴一霎凉闲话齐白石早起的鸟儿被虫吃埃德加的故事丑的历史山河判断都在笔尖头石涛.....跋

<<牡丹诗贴>>

章节摘录

到三联书店买回新版《陈寅恪集》，全然为它精美的装帧，说来不免有点为书而奢侈的痴愚。爱书的人总会遇到这样的难题，便是一本书的装帧倘若在不同的出版时期发生变化，总难舍其江山依旧容颜已改的诱惑，解囊购回，虽有借口以收集版本为由，说穿了还是对书的一番痴心。这本没有什么不好，人类原本就有花钱得来欣慰的行为，自我陶醉也自我满足，很有点情怀依然的小情趣。

说来旧版《陈寅恪集》购于深圳八卦岭书肆，这是约在八年前的事，当时尚缺两册未能买全，迁居时由南方携来京城，补齐《书信集》与《讲义及杂稿》，但终究少有翻阅，大多时间充作书架装饰，做了壁上观。

新版出来原无再作添购的计划，然而几次于书店见到，总要被它的精致装帧所吸引，终于抵挡不了诱惑，去书店抱得美人归，遂了两全其美的心愿。

而得新书如娶新妇，须先深加爱护，并不急于揭去红盖头，待过了十余日后，得晴阳满窗，从书橱里取出旧版，再将新版纸箱展开，逐本捧于手上，新旧版本互作对照，细细观赏。

若说这精装新版与平装旧版之间，略有区别，新版胜在精装之精美，有典雅端庄之姿，旧版好在书芯用纸的细致，得清朗疏阔之境，两者皆有佳处。

新旧两种虽开本一致，内文与版式未变，看似接近，实则有别，新版的精装封面使用棕色木纹纸，沉寂幽清缀以赭色宋体书名，观之如风林月落，春星草堂。

书名及文字皆用热融工艺压型，成木刻凹版之感，触手似明雕梓版，疏俊雅致，趣味天成。

旧版封面色深而沉，每册封面中间拓以“独立之精神，自由之思想”，强调作者的品格，又置书腰附简目与集目，另择作者手迹和短语记其上，沉稳幽静。

封面设计元素简洁干净是陆智昌一贯风格，此书又见其心思所在，多可赞誉。

我素对精装书多怀好感，毕竟我们今天铅字印刷术起始于兴登堡，然彼时欧洲所印之书尚未有装订的技艺，待到书籍有了装订，成为书本可携带翻阅阅读，则装帧书籍另成一门手工艺术，因此对待书籍本应有所讲究，携它回来置于家中，朝夕相对，如阅女子品貌，花间月下，红颜香泽，深得悦目赏心之意趣，当想书之容颜美似佳人，秀色可餐，亦可拥之人怀。

.....

<<牡丹诗贴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>