# <<明清戏曲史-外一种.八股文小史-民国>>

#### 图书基本信息

书名:<<明清戏曲史-外一种.八股文小史-民国学术文化名著>>

13位ISBN编号:9787807617501

10位ISBN编号:7807617500

出版时间:2011-12

出版时间:岳麓书社

作者:卢前

页数:166

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# 第一图书网, tushu007.com <<明清戏曲史-外一种.八股文小史-民国>>

## 内容概要

明清戏曲史, ISBN: 9787807617501, 作者: 卢前著

# <<明清戏曲史-外一种.八股文小史-民国>>

#### 作者简介

卢前(1905~1951),宁冀野,江苏南京人,文学和戏剧史论家、散曲作家、剧作家、诗人,曲学大家吴梅先生之得意门生。

先后受聘于金陵大学、暨南大学、中央大学等学府,讲授文学、戏剧;曾任《中央日报·泱泱副刊》 主编、国立音乐专科学校校长等职。

代表作有《读曲小识》、《八股文小史》、《饮虹五种》等。

# <<明清戏曲史-外一种.八股文小史-民国>>

#### 书籍目录

明清戏曲史 自序 第一章明清剧作家之时地 第二章传奇之结构 第三章杂剧之余绪 第四章沈塬与汤显祖 第五章短剧之流行 第六章南洪北孔 第七章花部之纷起 外一种八股文小史 弁言 第一章帖括经义之变体 第二章八股文章之结构 第三章正嘉以前之演进 第四章隆万以后之作风 第五章清初八股名作家 第六章 八股文体之就衰 第七章关于八股之文献 后记

## <<明清戏曲史-外一种.八股文小史-民国>>

#### 章节摘录

版权页: 王世贞,字元美,号凤洲,又号弁州山人,太仓人。

官至刑部尚书,《明史》有传。

为明代诗家七子之一。

著有《弁州山人四部稿》《弁州史料》等书。

其父仔以滦河失事,严嵩构之,论死系狱。

世贞解官,与弟日匍匐嵩门求贷。

又囚服跽道遮诸贵人乞救,人皆畏嵩势不敢言,仔竞死西市。

世贞恨嵩甚,因作《鸣凤记》传奇,以写嵩及赵文华奸状,皆实录也。

记初成时,命优演之。

邀县令同观,令变色起谢,欲亟去。

弁州徐出邸抄示之。

日: 嵩父子已败矣, 乃终宴。

其写本出中《解三醒》云:"叹孤臣沟渠誓丧,只为那元恶猖狂。

怪当朝谁肯攀庭槛,又谁个敢牵裳,我这是一心要展擎天手。

管不得十指淋漓血染章。

还思想,只须这泪痕血迹,感动君王。

"陆采,字子元,号天池,长洲人。

《列朝诗集》云:子元少为校官弟子,不屑守章句,年十九,作《王仙客无双》传奇,兄字馀助成之,曲既成,集吴阊教师精音律者,逐腔改定,然后妙选梨园,登场教演,期尽善而后出,性豪荡不羁,日与客剧饮歌呼,东登泰岱,赋游仙三章。

南逾岭峤,游武夷诸山,年四十而卒。

所著《明珠记》,即王仙客事。

《怀香记》谱韩寿事。

又有《南西厢》《椒觞》《分鞋》三种。

其《明珠》《宫怨》《七犯玲珑》云:"秋荷片片,轻浑如弱女情。

西风把红艳都吹净,冷落一池萍。

袅袅娇羞态,怎禁风浪撑。

正青春,腻腮香颈,只合深藏画阁,早遂凤和鸣。

怎教人寂寞守长门,盼羊车不到苍苔径。

上林春信,望断雁翎,小窗明月,懒吹凤笙。

迢递秦楼约,淋漓湘竹凝。

临愁镜,倚闷屏,画眉无处觅张卿,烟霭隔重城。

"郑若庸,字中伯,又号虚舟,昆山人。

《列朝诗集》云:若庸早岁以诗名吴下,赵康王闻其名,走币聘入邺。

赵王父子,亲逢迎接席与交宾主之礼。

于是海内游士,争担簦而之赵,以中伯与谢榛故也。

中伯在邺,王为庇供帐,赐宫女及女乐。

中伯乃为著书,采掇古今奇文累千卷,名日《类隽》。

康王卒,乃去赵,居清源,年八十余卒。

所作曲以《玉块记》最著。

《大节记》《五福记》,皆不传。

又《绣襦记》,或云薛近兖作。

据《曲品》仍定为若庸所作。

谱郑元和事,亦其家乘也。

梁辰鱼,字伯龙,又号少白,昆山人。

# <<明清戏曲史-外一种.八股文小史-民国>>

《静志居诗话》云:"伯龙雅擅词曲,所撰《江东白苎》,妙绝一时。

"时邑人魏良辅,能喉转音声。

始变弋阳,海盐为昆腔,伯龙填《浣纱记》付之。

王元美诗云:"吴阊白面冶游儿,争唱梁郎云艳词"是已。

传奇别家曲本, 弋阳子弟可以改调歌之,惟《浣纱》不能,故是词家老手。

徐又陵《蜗亭杂订》云:"梁伯龙风流自赏,修髯美姿容,身长八尺,为一时词家所宗<mark>。</mark> 《浣纱》初出,梁游青浦时。

屠隆为令,以上客礼之。

即命优人演其新剧为寿,每遇佳句,辄浮大白。

演至《打围》折,有句云:'摆开摆开摆摆开。

- '屠厉声日:'此恶语,当受罚。
- '盖已预储污水以灌梁,梁气索,呕吐委顿,不别竟去。
- " 其《游春》折,《绕地游》云:"尊王定霸,不在桓文下。

为兵戈几年鞍马,回首功名,一场虚话。

笑孤身空淹岁华。

"《金井水红花》云:"农务村村急,溪流处处斜,迤迤人烟霞,景堪夸,峰峦如画。

拼把春衣沽酒,沉醉在山家。

唱一声水红花也哕。

更衣变服,究古论今,较胜争强,不知何年才罢。

笑你驱驰荣贵,还是他们是他。

笑我奔波尘土,终是咱们是咱。

追思今古,都付渔樵话。

"《浣纱》又名《吴越春秋》。

霜压居士谓:"在明曲中除《四梦》外,当以此为最"云。

# 第一图书网, tushu007.com <<明清戏曲史-外一种.八股文小史-民国>>

## 编辑推荐

《明清戏曲史(外一种):八股文小史》是民国学术文化名著丛书之一。

# <<明清戏曲史-外一种.八股文小史-民国>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com