

<<名师导读元曲（初中版）>>

图书基本信息

书名：<<名师导读元曲（初中版）>>

13位ISBN编号：9787807617648

10位ISBN编号：7807617640

出版时间：2012-1

出版时间：岳麓书社

作者：肖川 主编

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名师导读元曲（初中版）>>

### 内容概要

《名师导读元曲（初中版）》根据新课标编写，最适合中学生阅读学习的国学读本，古诗文试题素材破解版，引经据典轻松写好中高考作文。

<<名师导读元曲（初中版）>>

书籍目录

序言：与美好的情怀在这里相遇

[越调]凭栏人·赠吴国良 倪瓒

[越调]天净沙 孟昉

[南吕]四块玉·闲适二首

[南吕]四块玉·别情 关汉卿

[双调]落梅风·远浦归帆

[双调]落梅风 马致远

[南吕]金字经 马致远

[南吕]金字经 马致远

[双调]清江引 马致远

[越调]天净沙·秋思

[双调]拨不断 马致远

[越调]小桃红 杨果

[南吕]干荷叶 刘秉忠

[越调]小桃红·客船晚烟 盍志学

[中吕]山坡羊 陈英

[双调]沉醉东风 胡祇通

[黄钟]节节高·题洞庭鹿角庙壁

.....

<<名师导读元曲（初中版）>>

章节摘录

后一首主要是写自己希望过闲适的隐逸生活的苦衷。

开篇就连用两个典故。

“南亩耕”用的是陶渊明的典故，是说陶渊明不愿为五斗米折腰，弃官归隐，“开荒南野际，守拙归园田”，那种高风亮节一直为世人所景仰。

“东山卧”是用谢安的典故。

谢安曾在东山隐居，多次推辞主上的征召，高卧不起。

这两个人都是作者的榜样，作者想向他们学习——归隐田园或者隐居山林。

可是为什么作者会有这样的想法呢？

是他本身就不关心世事吗？

不是。

恰恰相反，诗人也和陶渊明、谢安一样，都曾有过济苍生、安社稷的远大理想，但是在经历了错综复杂的“世态人情”之后，他对现实有了清醒的认识。

在经过仔细思量之后，作者发现了一个不争的现实——“贤的是他，愚的是我”。

也就是说，无论诗人做怎样的努力，都是不可能“贤”的，因为这是一个贤愚颠倒的世界、一个黑白颠倒的世界。

既然是在这样一个世界里，他倒不如干脆以“愚”自居吧，何必去跟那帮小人们争什么“贤”、“愚”呢？

作者对于那个黑暗现实极端不满，对那些追名逐利的小人嗤之以鼻，在这里却以旷达之言表现，可见作者内心的积愤。

这也充分表现出作者那种傲岸的气度和倔强的性格。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>