第一图书网, tushu007.com

<<旧诗新话>>

图书基本信息

书名：<<旧诗新话>>

13位ISBN编号：9787807618065

10位ISBN编号：780761806X

出版时间：2012-1

出版时间：岳麓书社

作者：刘大白　著

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

刘大白所著的《旧诗新话（民国学术文化名著）》共有55篇诗话，可以说是为文学革命“呐喊”的文字。
作者要“从古墓中掘出抒情诗来”，以历史中的白话诗为由头，倡白话、反纲常。
其文不仅有学问、有见识、有性情、有才华，而且也透露着“五四”的热情、凌厉与欢快。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

（一）《闽风篇》
（二）雁字
（三）樵夫哭娘
（四）《当窗织》和《采桑词》
（五）郑板桥教子
（六）《华山畿》和《折杨柳枝歌》
（七）《桃花源诗序》
（八）《牛行迟》和《柘皋老妇行》
（九）“梅花接老爷”
（十）《弹铗歌》底用韵
（十一）郑板桥《绍兴》诗
（十二）胡遗译《节妇吟》
（十三）《姑恶》
（十四）无韵诗
（十五）董《西厢》和王《西厢》
（十六）管夫人《我侬词》（一）
（十七）情诗
（十八）画鸡横幅诗
（十九）《郑风》淫？

（二十）从古墓中掘出抒情诗来
（二十一）《毛诗》中的无韵诗
（二十二）《漱玉词》（一）
（二十三）《漱玉词》（二）
（二十四）李后主与宋徽宗
（二十五）钱镶《山歌》
（二十六）《楚辞》中用双声叠韵字
（二十七）龚定盒《红禅室词》
（二十八）顾贞观《金缕曲》
（二十九）《木兰诗》
（三十）《李波小妹歌》和（陇西行》
（三十一）《楚辞》和《成相》
（三十二）管夫人《我侬词》（二）
（三十三）宋代白话文学底发展
（三十四）李芳树《刺血诗》
（三十五）《圈儿信》
（三十六）《双红豆》
（三十七）张打油《咏雪诗》
（三十八）《碎金词谱》（一）
（三十九）《缢鬼诗》
（四十）用境界说词
（四十一）“八病”正误
（四十二）《毛诗》底用纽
（四十三）《毛诗》以后的停身韵
（四十四）矛盾的古诗音节论

第一图书网, tushu007.com

（四十五）《碎金词谱》（二）
（四十六）《题画竹“叶书”》
（四十七）《书新国会选举调查单后》
（四十八）陈莲远先生遗诗
（四十九）《红禅室词》中的某王孙
（五十）《爆竹诗》
（五十一）《新相思》
（五十二）《我有匕首行》
（五十三）《眼波》
（五十四）任瘦红
（五十五）暗合和蹈袭
后记

章节摘录

自从读古人作品的，存了一个“古人作诗，托男女以寓君臣”的成见，不知埋没了多少抒情诗。
诚然，古人作品中，也确有“托男女以寓君臣”的，如《离骚》之类；但却不可以执着少数的例，概尽一切。
原来中国人向来主张男女有别，礼教的防闲，看得很严，总觉得男女言情，仿佛是一件大逆不道的事。
所以不但把别人抒情的作品，看成“托男女以寓君臣”；就是自己确为抒情而作的诗，也往往甘心让人家指为“托男女以寓君臣”，作避却离经叛道的唾骂的保护色。
虽然有人说陶潜“白璧微瑕，只在《闲情》一赋”；却依旧有人把“托男女以寓君臣”的话，来给他辨护。
如果清代朱彝尊没有“宁不食两庑豚，不删《风怀》二百韵”的自白，也难保人家不说他底《风怀》诗是“托男女以寓君臣”哩。
《古诗十九首》，咱们不必说它是什么“源出《国风》”；但它总是《国风》以后含有抒情诗而还被保存着的第一群，而且和《国风》同样，都是无名诗人——虽然徐陵《玉台新咏》指其中九首为枚乘杂诗；但是和徐陵同时的《昭明文选》，却只认为无名氏底古诗，而徐氏以外的选本，也都称为《古诗十九首》；现在不取徐说，我们只认识其中不是一人的作品就够了--底作品。
然而历来说诗的，也爱指它为“托男女以寓君臣”；于文学上颇具特殊眼光的金人瑞，也逃不出这个窠臼，真是可叹！
这个“托男女以寓君臣”的成见，实在是中国旧文学中抒情诗的坟墓。
如果要整理中国旧文学，使旧体抒情诗底“木乃伊”，有重见天日的希望，非掘去这个成见的古墓不可！
含有抒情诗的《国风》和《古诗十九首》之类，咱们不可不把它们从古墓中掘出来，重新唤醒它们抒情的灵魂！
……

编辑推荐

自从汉代以后，文言和白话分歧：文言虽然被那些贵族们，认为正统文学底工具；而白话却也不甘雌伏，时时昂起头来，侵入文学底领域中：这是咱们在二千年来的文学史中，随时都可以找得出它底痕迹的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com