第一图书网, tushu007.com

# <<谁的美又伤了蝶>>

## 图书基本信息

书名：<<谁的美又伤了蝶>>

13位ISBN编号：9787807619574

10位ISBN编号：7807619570

出版时间：2012-9

出版时间：岳麓书社

作者：杨莹骅

页数：172

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<谁的美又伤了蝶>>

## 内容概要

杨莹骅所著的《谁的美又伤了蝶(花间女子的心事)(精)》内容简介：诗词能唤起一丝风，穿越时空，吹入远古的一扇小窗。
那扇窗口虽然年月已久，但却挂满星斗。
走入其中，偶然发现由于自身的无知和时代的偏颇，我们忽略了很多精彩的人和事。
晚唐《花间集》里的女子是花间词里永恒的光辉，《谁的美又伤了蝶(花间女子的心事)(精)》以花间派代表词人温庭筠的40
首词为主线，辅以《花间集》其他词人的词作，根据词作字里行间的刻画，用文字和词句构筑的情境描绘了每首词中女子们的故事。
这些故事有温庭筠构筑的美好，有美丽的景致和曼妙的女子以及她们的心事，是一本集花间女子美貌，才情，智慧，情感于一体的诗词美女“ 写真集 ”。
花间女子历尽时光的洗礼，在以温庭筠为首的词人的精心雕琢下，永远活在了世人的心中。

# <<谁的美又伤了蝶>>

## 作者简介

杨莹骅，蓉城女子，就读于四川大学戏剧与影视学专业。
自幼习琴，在绿荫婆娑的老楼中度过了十四载琴声悠扬的时光，日升月落，喜欢礼堂午夜的电影，喜欢在流转的光影中旅行，习惯用影像记录成长，用文字雕刻时光。
著有一才下眉头，却上心头一等书。

第一图书网, tushu007.com

# <<谁的美又伤了蝶>>

## 书籍目录

小引：黄昏中依稀的倩影
第一卷 月明花满枝
 香腮雪
 鸳鸯锦
 钗上蝶
 双鹚鹕
 旧眉薄
 金翡翠
 双燕回
 莺声歇
 梨花自
 沉香阁
 小记：暗影
第二卷 梦长君不知
 清明雨
 留薄妆
 渡溪桥
 玲珑影
 绣帘垂
 星斗稀
 山枕腻
 城上月
 归帆渡
 玉炉香
 小记：流光
第三卷 雁来人不来
 春水绿
 秋色染
 雨潇潇
 草初齐
 杏花稀
 芳草歇
 玉关雪
 海燕飞
 柳如眉
 待晓钟
 小记：浮云
第四卷 不闻郎马嘶
 玉钩斜
 对芳颜
 杜鹃啼
 早梅香
 满庭幡
 卷碧烟
 画愁眉

# <<谁的美又伤了蝶>>

玉蝴蝶
桥下水
朝阳升
小记：蝶伤

# <<谁的美又伤了蝶>>

## 章节摘录

第一卷 月明花满枝　　香腮雪　　小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪。
懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟。
照花前后镜，花面交相映。
新帖绣罗襦，双双金鹧鸪。
——温庭筠《菩萨蛮》　　这是一个拥有最美画质与配乐的时代，仿佛一部梦境般无限延长的电影：与众不同的观影感觉，从未有过的精致画面，温暖弥漫在发梢，时光跳动于指尖，岁月不老，流光易逝。
一个简单的回眸，依稀能瞥见那个时代剩下的繁华与雍容。
当你的目光第一次翻越高墙，循着空荡荡的秋千，随着清晨第一缕洋溢着生命气息的阳光穿越木制窗棂，进入女子香阁的时候，也许就深深地陷入阁内气息与光景中了。
干净的阳光照射在床前折叠的屏风上，如同一座光阴之桥，将折叠如山的屏风同初升的朝阳连接在一起。
精致的屏风上绘有各种图画，有高山流水，也有佳人独舞。
朝阳初照，明或暗的屏风后依稀能看到一张模糊的女子沉睡图。
她，是一个怎样的女子呢？
轻移脚尖缓缓前行，阳光在与屏风交织的维度里守护着这个令人心仪的女子。
床头蓬松的乌发遮着一张干净俊俏的脸，头发卷曲轻扬，状如云朵，女子面颊洁白如冰雪。
有人说，睡意初醒中的女子那一刹那的困惑，是人间最美的风景。
女子缓缓睁开双眼，如同花朵安静开放，看着满屋子的金光闪耀，她是否会想，自己从哪里来，又要往哪里去呢？
带着昨晚的相思与倦怠懒洋洋地起床，丫鬟端来清水洗脸，细笔画眉，用精致的银梳梳理头发，插上花簪，在两面铜镜间前后左右映照顾盼，绫罗短衫上金箔贴出的成双金鹧鸪图案若隐若现，在阳光下异常夺目。
女子举手投足间都充满了优雅和忧郁，从她优雅的倩影中能看到小时候所受到的家庭教养，昔日的苛刻严格如今已经转化为自然的优美与风度。
女子所在的是某个城池里一个普通的官宦院落，它也许在苏州扬州，也许在长安洛阳。
女子的夫君又是什么样的男子？
或许是远游做官的翩翩文士，或者是驻守边疆的朝廷武将。
在繁华如旧的晚唐里，多数女子都有着类似的命运和心态。
在一个男人可以没有恋爱就有婚姻的时代，深锁闺房的女人们还能有多大的自由度呢？
乡野间的村妇可以劈柴烧火，用精细的小米熬出一顿美餐，等待田埂上扛着锄头归来的丈夫。
山水里的少女可以在晨露中采摘一篓鲜嫩的桑叶，在微醺的朝霞中下山。
没有人能决定自己的出身，对于生活在高宅大院的女子，同样有着难以预料的未来。
“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。
”一门宅院的兴衰荣辱往往也会在瞬间出现。
晚唐官场，气数难测，战战兢兢、如履薄冰的朝廷官员一旦踩上政治的地雷，一门老小便四散别离。
皇宫有精通音律楚楚动人的宫伎，朝廷有八面玲珑聪明过人的官伎，秦楼楚馆也有精通书画举止优雅的歌伎。
她们存在于男人的世界里，保持着最美的姿态，缔造出一个纯美的世界。
时光拂过每一天的黎明和黄昏，在她们睁开双眼的一瞬离去，却又在她们收拾香兽的一瞬出现。
如何精心雕刻这无形、无踪的时光？
她踏上楼阁的最高点，望向无边的晚唐，询问最后一抹夕阳的余光。
……

## 编辑推荐

《谁的美又伤了蝶：花间女子的心事》作者解读视角独特，不拘泥于传统解读。采用故事性的述说及蒙太奇的手法穿插解读词中女子等待的一生，即看到了温庭筠温婉动情的一面，也看到了《花间集》中女子身处深闺、秦楼楚馆的可爱与无奈。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com