

<<中华文化警世格言>>

图书基本信息

书名：<<中华文化警世格言>>

13位ISBN编号：9787807624905

10位ISBN编号：7807624906

出版时间：2008-5

出版单位：吉林出版集团

作者：吴建有

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华文化警世格言>>

### 内容概要

《中华文化警世格言》丛书是一部中华优秀传统文化的精美读本。警世格言既凝聚着中华传统文化的精华，又具有言简意赅、朗朗上口、便于传诵的特点。由此切入了解中华传统文化，入门容易，且可深窥诸子百家思想之精华。

《中华文化警世格言》丛书共六个分册，前三个分册中，《明道》揭示的是中华文化的核心范畴，《尚德》展示的是中华文化的主导价值，《智慧》显现的是中华文化的基本特征，道、德、智正是中华优秀传统文化的三大构成要素。

后三个分册中，《立志》为成事之首，《劝学》是成才之基，《践行》是成功之本，志、学、行正是人生不可缺一的三大构成环节。

一书在手，中华五千年优秀传统文化的精华尽收眼底。

《中华文化警世格言》丛书图文并茂、深入浅出。各个分册，按照所编格言的不同内涵特色，或突出哲理，或重在叙事，或夹叙夹议。其中相当一部分千字文，确实可以作为语文中考、高考的参考范文。

书籍目录

(一)、从师有教无类教不严，师之情敏而好学，不耻下问为学莫重于尊师青，取之于蓝，而青于蓝务学不如务求师三人行，必有我师子以四教：文、行、忠、信圣人施教，各因其材有师法者，人之大宝也(二)、习学积财千万，不如薄伎在身运而有光者，饰也；近而逾明这，学也人不学，不知道知之为知之，不知为不知，是知也不知而自以为知，百祸之宗也知之者不如好之者，好之这不如乐之者不积跬步，无以至千里读书破万卷，下笔如有神学而时习之，不亦说乎立身百行，以学为基满招损，谦受益开卷有益有颜回者好学，不迁怒，不贰过人好学，虽死犹存吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也学则正，否则邪书到用时方恨少(三)、精思朝闻道，夕死可矣尽信书，不如无书好学深思，心知其意读有字书，却要识没字理于不疑处有疑，方是进矣奇文共欣赏，疑义相与析学而不思则罔，思而不学则殆业精于勤，荒于嬉思之自得者，真；习之纯熟者，妙年少从他爱梨栗，长成须读五车书心之官则思，思则得之，不思则不得也旧书不厌百回读知之不若行之，学至于行而止矣君子贵才学以成身也。

非以矜己也少而不学，长无能也敏于事而慎于言(四)、有恒子入太庙，每事问锲而不舍，金石可镂学而不厌，诲人不倦士不厌学，故能成其圣人有知学，则有力矣学如逆水行舟，不进则退废学如断织人不读书，其犹夜行君子之学，死而后已一日暴之，十日寒之，未有能生者也常玉不琢，不成文章三日不读，口生荆棘书山有路勤为径，学海无涯苦作舟观天下书未遍，不得妄下雌黄黑发不知勤学早。白首方恨读书迟少年易老学难成，一寸光阴不可轻不贵尺之璧，而重寸之阴附赠中外名人名言

## <<中华文化警世格言>>

### 章节摘录

教不严，师之惰      养不教，父之过；教不严，师之惰。  
——《三字经》      释义      生养孩子却不加教育，是父亲的错；教育学生不严格，是老师的懒惰了。

讲      “教不严，师之惰”用意十分清楚，就是当家长把孩子送到学校后，这孩子就成了你的学生，老师对学生不仅要给予关心、爱护、引导等，而且要对老师严格要求、严加管教，使之成才。如果因为老师的放纵使学生犯了错误，那就是老师的失职。此所谓“不懂而教，是不称职；懂而不教，是失职；教而不严，是渎职”。

与“教不严，师之惰”相对应的是“严师出高徒”。二月河所著《乾隆皇帝·秋声紫苑》中讲到：有三十多个人，大的年可弱冠，小的只七八岁，都是皇亲国戚，什么顽皮样儿都有。

对他们的教育就托付给了毓庆宫师傅王尔烈。

和坤笑问王尔烈：“这些爷犯过，王师傅也敢罚？”

”王尔烈答：“打我也敢，昨儿庄亲王的孙子就挨了我三戒尺，他与和亲王的孙子绵伦背不上书来，还争蝓蝓葫芦，绵伦才六岁，我这板子就下不去，罚他跪在宫外太阳地里背一个时辰的书。”

”和坤却暗自咂舌：对其他龙子龙孙倒也罢了，可绵伦是乾隆嫡亲侄孙，每次见着，乾隆都要抱起来温存嬉逗的，你竟敢罚他的跪，不想活了！

可见，在王尔烈看来，没有规矩无以成方圆，为了大清江山，只有严字当头了，皇帝老子又怎样？

试想，如果王尔烈“教不严”，大清敢把寻些“爷们”的教育托付给他吗？

## <<中华文化警世格言>>

### 编辑推荐

《明道》揭示的是中华文化的核心范畴，《尚德》展示的是中华文化的主导价值，《智慧》显现的是中华文化的基本特征，道、德、智正是中华优秀传统文化的三大构成要素。

后三个分册中，《立志》为成事之首，《勤学》是成才之基，《践行》是成功之本，志、学、行正是人生不可缺一的三大构成环节。

在讲解中既介绍每条格言产生的历史文化背景，又联系现实的国情、世情、人情，阐述它的警世意义及对人生的启迪作用。

对每一条警句格言中的疑难文字，都作出明确的注释，并将古文翻译成白话文。

在阐述讲解时，尽可能引用相应的历史典故与现代案例，同时配以精美的插图，以适应“读图时代”广大读者的需要。

各个分册，按照所编格言的不同内涵特色，或突出哲理，或重在叙事，或夹叙夹议。

其中相当一部分千字文，可以作为语文中考、高考的参考范文。

本书讲述了重教崇学的优秀文化传统。

<<中华文化警世格言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>