第一图书网, tushu007.com

<<中国最美的100传世名画>>

图书基本信息

书名：<<中国最美的100传世名画>>

13位ISBN编号：9787807627111

10位ISBN编号：7807627115

出版时间：2008-10

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：《图说天下.图学书院系列》编委会

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

画是人类凝固的历史，无声的语言，是民族文化的重要载体。
在以汉族为主，包括各少数民族在内的画家和匠师们，创造了具有鲜明民族风格和丰富多样的绘画形式手法，形成了独具特色的中国传统绘画。
从远古的岩画、新石器时代的地画、壁画和陶画，到周、秦、汉、唐的绵帛画，到宋、元、明、清的纸本水墨画，再到近现代中国画与油画的接力和融合，数千年来中国画坛高潮迭起，名家辈出，并在发展中形成了体现中华民族个性特征的独特艺术风格，对东亚其他各国的绘画艺术影响深远，在世界艺术史上占有极为重要的地位。

内容概要

绘画是人类凝固的历史，无声的语言，是民族文化的重要载体。
在以汉族为主，包括各少数民族在内的画家和匠师们，创造了具有鲜明民族风格和丰富多样的绘画形式手法，形成了独具特色的中国传统绘画。
从远古的岩画、新石器时代的地画、壁画和陶画，到周、秦、汉、唐的绵帛画，到宋、元、明、清的纸本水墨画，再到近现代中国画与油画的接力和融合，数千年来中国画坛高潮迭起，名家辈出，并在发展中形成了体现中华民族个性特征的独特艺术风格，对东亚其他各国的绘画艺术影响深远，在世界艺术史上占有极为重要的地位。
在中国，绘画是国粹之一，有“丹青”之雅称，反映了中国人的生活理念、交往方式，体现了中国人对待社会与自然的态度，代表着中国人心灵与人性的流变。
因此，对于中国画的了解、欣赏与理解，就成为我们继承与发扬中国传统文化的一把钥匙。
本书精选了中国魏晋以来的100幅中国名画，以这些有限的名画来反映中国绘画的艺术魅力并非易事，因此我们在筛选条目时认真考虑了收录作品的时代、地域、风格、流派、题材等方面的典型性、代表性，以图文结合的形式，把具有高水平的欣赏与收藏价值的传世国画呈献给读者，引领读者以轻松的方式进入东方古老的艺术殿堂。
“千载寂寥，披图可鉴”。
时至今日，当我们重新面对这些伟大画作的时候，内心依然会升腾起无限的震撼与感叹，依然能在大师丹青的线条飞扬中，寻得灵魂深处的一份宁静，品味远去时代的历史烟尘……

书籍目录

国画的开卷之作——女史箴图妙笔传神颂妇德——列女传仁智图凄美缠绵的旷世名卷——洛神赋图洗心革面从善图——五百强盗成佛图天下第一山水画卷——游春图唐蕃和好的见证——步辇图兴废之鉴帝王图——历代帝王图青山绿水不掩尘——明皇幸蜀图吴带当风传千古——送子天王图价值连城的白描卷——八十七神仙卷盛唐宫女生活图——捣练图盛唐骄奢的写真——虢国夫人游春图闲散恬静贵妇图——调琴啜茗图闲来纨扇愁似烟——纨扇仕女图稀世珍品牧马图——牧马图丹青妙笔五牛图——五牛图不事王侯醉山林——高逸图全景山水丹青卷——匡庐图关家山水传世图——关山行旅图古代写生画的典范——写生珍禽图其乐融融会棋图——重屏会棋图南方山水开山之作——潇湘图淡墨轻岚写趣真——秋山问道图工笔人物画之珍品——韩熙载夜宴图烟波浩渺渔人图——江行初雪图举案齐眉传佳话——高士图烟林清旷山水卷——晴峦萧寺图北宋画中的无尚神品——雪景寒林图春山淡冶而如笑——早春图富贵传神花鸟图——芙蓉锦鸡图清幽开阔山水卷——渔夫图诗画一律的典范——渔村小雪图江南山水烟雨奇——天降时雨图墨竹之宗祖图——墨竹图北宋画坛的变革之作——寒雀图宋道教壁画的典范——朝元仙杖图逼真传神写生图——写生蛱蝶图白描鞍马画的范本——五马图绘画史上的稀世神品——清明上河图体味民情的佳作——纺车图大好河山锦绣图——千里江山图气势纵横松壑图——万壑松风图再现历史的画卷——晋文公复国图西湖歌舞几时休——四景山水图丰年乐归踏歌行——踏歌图独领风骚水波图——十二水图空灵疏秀山水卷——溪山清远图豪放笔墨写禅意——泼墨仙人图风急浪湍帆正鼓——远浦归帆图宋风俗画中的杰作——货郎图夜色随波好怀古——赤壁后游图院体花鸟画的巨作——枫鹰雉鸡图形神俱佳花鸟图——果熟来禽图水墨白描画的杰作——水仙图北方草原画派之精品——卓歇图鞍马画中的杰作——昭陵六骏图离子归乡两难全——文姬归汉图墨笔钟馗绘遗恨——中山出游图遗民墨兰示志节——墨兰图东篱把酒好采菊——归去来辞图秋色怡人马自欢——秋郊饮马图山水胜景寄乡愁——鹋华秋色图以书入域的典范——秀石疏林图元气淋漓君子风——云横秀岭图笔意独特示贪廉——二马图绘画史上的《兰亭序》——富春山居图中国文人画的典范——渔庄秋霁图笔墨丹青慕仙隐——葛稚川移居图只钓鲈鱼不钓名——渔夫图博采众长绘杰作——秋江待渡图元士人内心的写照图——陆羽烹茶图仲夏闲庭好消暑——消夏图只留清气满乾坤——南枝早春图无限风光在险峰——华山图深山草庐邀贤隐——聘庞图大雪纷飞访重臣——雪夜访普图写意花鸟画之杰作——三友百禽图吴门山水传杰作——潭北草堂图浙派绘画的代表作——钟馗夜游图古稀之笔愈老道——南屏雅集图灞桥风雪离人愁——灞桥风雪图草庐寐中不觉春——春泉小隐图吴门画派的山水杰作——庐山高图神游千古忆湘目妃——湘君湘夫人图山幽林静避世尘——绿阴清话图商女不知亡国恨——孟署宫妓图千古佳句忆才俊——落霞孤鹜图尺幅之间有仙境——桃园仙境图泼墨写意绘人生——圣葡萄图笔墨如口抒心胸——黄甲图宋元绘画技法的盛宴——秋兴八景图册高古浑拙仙子容——女仙图山高云深居贤隐——藏云图高僧水墨吊淮扬——淮扬洁秋图悲情水墨写丹青——荷花水鸟图逸笔草草出凡尘——金农自画像妙手画竹亮高风——竹石图千古佳话水墨中——风尘三侠图古艳绝伦傲寒雪——梅花图虾趣丹青天下闻——八虾图

章节摘录

国画的开卷之作　——女史箴图　顾恺之作画，主张意在传神，其“迁想妙得”、“以形写神”等论点以及提出的“六法”，为中国传统绘画发展奠定了基础。
中国画史上将曹不兴、顾恺之、陆探微、张僧繇合称为“六朝四大家”。
名家小传　顾恺之，（约345～406，又说348～409）字长康，小字虎头，晋陵无锡（今属江苏）人，东晋时期著名画家。
顾恺之博学多才，善作诗赋、书法，精道绘画，当时就有“三绝”之称，“三绝”指他的“才绝、画绝、痴绝”。
他著有画论三篇：《论画》、《魏晋胜流画赞》和《画云台山记》。
名画鉴赏　顾恺之的《女史箴图》是中国绘画史上早期人物画中的杰作，在中国绘画史上有着极高的地位。
这幅珍贵的名画自诞生以来就被历代宫廷收藏。
该图原作早已丢失，世界上现存的两个绢本摹本，一本为宋人临摹，由北京故宫博物院收藏；另一本传为唐人摹本，在英国大不列颠博物馆珍藏。
《女史箴图》的名称有其来历。
在晋代，“女史”指宫廷妇女，“箴”为规劝之意。
据史书记载，晋惠帝时，皇帝无能，贾后依仗外戚势力弄权专政。
贾后为人多妒忌，而且擅行权术、荒淫无道。
为此，司空张华采集历代贤德妇女的事迹，撰写了《女史箴》一文来讽谏贾后。
其意在于通过歌颂古代宫廷妇女的“忠、孝、节、义”来宣传儒家的“女德”，以此作为规劝的箴言，被当世奉为“苦口陈箴，庄言警世”的名篇。
《女史箴图》画卷依据西晋张华讽谏贾后，宣扬封建女德的《女史箴》一文向作。
《女史箴》原文共有12节，画卷也分为12段，前3段已佚，尚存9段。
所存的9段画卷，据各段空隙所书箴文，其顺序依次为：冯媛当熊、班姬辞辇、世事盛衰、修容饰性、同衾以疑、微言荣辱、专宠渎欢、靖恭自思、女史司箴，其中“冯媛当熊”及“班姬辞辇”表现的是封建宫廷妇女忠于君主的道德操守。
“冯媛当熊”描绘汉元帝游乐遇险，婕妤——冯媛挺身而出，卫护皇帝的情景；“班姬辞辇”表现的是汉成帝女官班婕妤，为使君主不致贪恋女色而忘朝政，辞谢与成帝同乘一辇的故事。
其余各段也以可视形象来解释箴文的抽象说教。
画卷中人物神态宛然，细节描绘体物精微，所画妇女端庄娴静，符合封建箴规。
笔法细劲连绵，设色典丽秀润。
卷末款署“顾恺之画”，应是后人添加。

媒体关注与评论

中国学问界，是千年未开的矿穴，矿苗异常丰富。
但非我们亲自绞脑筋绞汗水，却开不出来。
翻过来看，只要你绞一分脑筋一分汗水，当然还你一分成绩，所以有趣。
所谓中国学问界的矿苗，当然不专指书籍，自然界和社论实况，都是极重要的……我们对于书籍之浩瀚．应该欢喜谢他，不应该厌恶他。
——梁启超　　一种文化有了深厚的根，才能吸收外来文化。
唐朝民间佛经数十倍于儒经，但中国文化并未变成印度文化，因为我们有那么强有力的文化根基。
宋朝佛教理论上为什么没有什么发展，因为它已经融化在我们的文化中间了。
今天我们要吸收西方文化，前提是必须很好地了解我们自己的文化。
——汤一介

编辑推荐

一杯香茗，一幅华美古卷，于无声处，品名家传神之笔，慕古人境界之远。
中国学问界，是千年未开的矿穴，矿苗异常丰富，但非我们亲自绞脑筋绞汗水，却开不出来。翻过来看，只要你绞一分脑筋一分汗水，当然还你一分成绩，所以有趣。
所谓中国学问界的矿苗，当然不专指书籍，自然界和社论实况，都是极重要的……我们对于书籍之浩瀚，应刻欢喜谢他，不应刻厌恶他。
——梁启超　　一种文化有了深厚的根，才能吸收外来文化。
唐朝民间佛经数十倍于儒经，但中国文化并未变成印度文化，因为我们有那么强有力的文化根基。宋朝佛教理论上为什么没有什么发展，因为它已经融化在我们的文化中间了。
今天我们要吸收西方文化，前提是必须很好地了解我们自己的文化。
——汤一介

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com