

<<中国思想史(套装上下册)>>

图书基本信息

书名：<<中国思想史(套装上下册)>>

13位ISBN编号：9787807627807

10位ISBN编号：7807627808

出版时间：2009

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：韦政通

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国思想史(套装上下册)>>

### 前言

近几年来，我关心如何加速现代中国哲学的成长与发展。一切对未来的希望和向往，都必须落实到当前的工作上来；“当前”是过去与未来的交会点，也是复活过去并决定希望能否变成事实的一个决定性的关键。我从没有也不能把过去仅当做过去去了解，也不空想未来，我能切实把握的是今天；只有一个个充实的今天，才能有充满希望的明天。

19世纪的西方史学家，相信历史家的任务主要在说明事实的真相，无人能怀疑，尤其在针对传统那些说教性的历史，这个观念，实具有特殊的意义。

然而仅此，却未必能告诉我们历史对我们有何意义。

历史工作在了解真相的同时，终必有此一问。

考问历史与了解历史，对一个历史家是同等重要的能力，否则你无法把过去与现在关联起来，也不能激起人们对历史的热情关注。

历史是推动社会进步的主要力量之一，我们如果不能了解它对我们的意义，这股力量就发挥不出来。

因此，所谓历史，不过是要借过去了解现在，借现在去考问过去；也就是英国史家卡尔所说，是现在和过去之间无终止的对话。

这个了解深入我的意识，也相当程度地支配着我这部书的写作。

我深信，要有具备这样工作经验的人，才比较能知道，我们下一步该怎样走。

## <<中国思想史(套装上下册)>>

### 内容概要

本书是台湾地区著名学者韦政通的代表作之一，作为一本中国思想通史，作者不仅详尽阐述了从先秦至明清时期中国思想界各种学术思想的发展历程，而且，作为本书的独特之处，作者以各个时代盛行的学术流派为主线来向读者展现数千年恢弘深刻的思想卷轴。从先秦时期的百家争鸣到西汉时期的罢黜百家、独尊儒术，儒学在中国统治地位的确立。从魏晋时期玄学的兴起到唐朝佛学的鼎盛发展，最后到儒学复兴的过程，让人不至于陷入卷帙浩繁的思想史而不知所向。

与此同时作者选取各个时代具有代表性的思想家来介绍当时的社会思想状况，选取的人物众多，其中的细枝末节比一般的中国思想史介绍得更为具体。

最难能可贵的是，作者在写作的过程中，尽力摈弃学术流派的影响，坚持以客观公平的视角来评价每个思想家。试图给读者展示一个最原始的思想史历程。作者的写作语言流畅。

通俗易懂、深入浅出，艰深的思想史在他的笔下变得明快，通俗，条理清晰。读者读起来会觉得很平实、亲切，因此本书不仅适合专业人士阅读，对于爱好中国思想史、哲学史的读者来说，这也是一个非常好的选择。

<<中国思想史(套装上下册)>>

作者简介

韦政通 1927年生于江苏镇江中国台湾资深学者,当代著名的思想家、哲学家 《中国思想史》是其代表作之一著有《中国十九世纪思想史》 《中国哲学辞典》、《中国的智慧》、《中国文化与现代生活》 《传统的更新》、《中国哲学思想批判》、《伦理思想的突破》 《先秦七大哲学

<<中国思想史(套装上下册)>>

书籍目录

自序第一章 绪论 一 为什么要研读思想史？

二 治中国思想史的方法和难点 三 哲学思想在历史发展中的地位 四 历史的主观性与客观性  
五 中国哲学的特质及其限制第二章 孔子以前的文化与思想 一 中国文化的黎明 二 殷代的社会与宗教 三 周代文化的一般状况 四 周代的宗教与道德 (一) 周代的宗教 (二) 周代的道德 五 鲁文化的特征——礼 六 人文思想 (一) 《诗经》的人文思想 (二) 《尚书》的人文思想 (三) 《左传》的人文思想 七 人文主义先驱者 (一) 管仲 (二) 晏婴 (三) 郑子产 (四) 叔向甲篇 子学时代——思想的多元发展 孔子——淮南子 第三章 孔子 一 怎样了解孔子 二 传统的更新 (一) 宗教 (二) 经典 (三) 历史文化 三 伦理的概念群 (一) 礼 (二) 仁 (三) 孝 (四) 礼、仁、孝的关系 四 自我实现 五 道德与政治 六 人道社会的思想 七 历史的地位 第四章 墨子 一 思想的特征 二 对儒家的批评 (一) 天鬼之争 .....乙篇 儒学的制度化与玄学的兴起 董仲舒——范缜丙篇 佛学时代 初入——慧能

章节摘录

第二章 孔子以前的文化与思想 一 中国文化的黎明 这里所说的“中国文化”，是指古代中国的核心文化，或简称为“中原文化”。

“中”与四方蛮夷或天下相对而言，中原文化在地区域上以河南、陕西、晋南、鲁西、冀南和江苏、安徽的北部为主。

所谓黎明期，约在公元前2200～前1400年之间，亦即考古学家所称的仰韶文化、龙山文化到殷的这一段。

1954年，李济先生发表以《中国上古史之重建工作及其问题》为题的讲演，内容是针对毕士博（C.Bishop）的一项研究的结论，结论说：“中国早期的文化，不是来自西方，就是来自北方，没有任何成分是中国人自己发明、发展的。

”这是个关系到中国文化在世界文化史上地位的重要问题，李。

先生根据无可争辩的事实，提出有力的答复，他举出三件在中国本土发明及发展的东西：第一件是骨卜，这是在与殷商同时或比殷商更早的其他文化中，绝对没有的。

第二件是丝蚕，据考古学的发现，中国本土，公元前一千多年的代，不但在文字里看得见它的存在，而且还发现过丝制包裹的痕迹。

第三件是殷代的装饰艺术，把表现在铜器上的，以及骨器和木雕上的，聚集在一起作整个的观察，完全代表一个太平洋沿岸的背景；在艺术观念、装饰的方法和匠人的作风上，代表很早的太平洋一个传统，而都没有西方影响在内的。

“这三件，外国人讨论东方时，只管可以不提，却不能不承认是远东独立发展的东西。

骨卜代表当时精神生活的一部分，蚕丝代表物质生活的一部分，而装饰艺术代表他们的艺术生活。这三件东西，整个来看，代表一种自成一个单位，具有本体的文化。

”

<<中国思想史(套装上下册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>