

<<历史的侧影>>

图书基本信息

书名：<<历史的侧影>>

13位ISBN编号：9787807628163

10位ISBN编号：7807628162

出版时间：2009/8

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：菜九段

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史的侧影>>

前言

菜九段先生的新书《历史的侧影》将要版行海内，嘱我为序。

油然想到程千帆先生关于如何写序言的教诲，不觉怅然。

1993年圣诞节前，为了延请程千帆先生担任《淮海文汇》杂志的学术顾问，我在冯保善先生陪同下，叩响了程先生南京大学南秀村寓所的门环。

先生和善如佛，慨然应允了我们的请求。

那天谈了很多，其中便有作序的两难。

话头是由某学生请程先生为其新书作序引发的。

程先生说，当时没有应允。

我与保善先生问何以故，程先生说：写序，就要有好说好，有歹说歹。

如果有三条长处，我写三条；有两条短处，我写两条；自己就感到说了实话，心里高兴。

但求序者多喜人说好，多怕人说歹。

我不说真话，我不高兴；听我说歹，人不高兴，又何必找这份不愉快呢？

最后，先生绕回话头，微笑着说：“序文我不作，你要出书，我乐于题签，我的字还是不错的！”

教言在耳，先生已经远行。

菜九段先生是我的朋友，也曾经在程千帆先生治下编过《中华大典文学典》。

为他的新书作序，自然也要坚持程千帆先生的教诲：有好说好，有歹说歹。

菜九段不姓“菜”，亦不叫“九段”。

菜九段，网络笔名也。

在《古史杂识》的前言里，作者这样解释：“菜九乃菜九段之省称，而菜九段作为网名，则是超级菜鸟之意。

本意是说上网的水平很差，但也不妨推广到其他方面。

”我识菜九是在上世纪90年代之初。

他供职于江苏古籍出版社，担任《中华大典?文学典》的编辑，业余时间对写新诗投入颇多，给我的印象是，其关注点似乎偏重于对生命意义的探求.这样的创作与探求甚得我心。

<<历史的侧影>>

内容概要

《历史的侧影》一书是菜九先生继《古史杂识》后的又一学术研究随笔集，除了改写了《古史杂识》的相关篇目外，又增加了一些精彩章节，如论张良，论陈胜，论义帝，论刘项，论鸿门宴等，其中的观点都是经过网络锤炼的。

与《古史杂识》比，语言更加犀利，立论更加冷峻。

该书除表现菜九先生在研究方面的写作追求外，还将给网络以学术，给学术以自由，给“史记学”一份惊喜

<<历史的侧影>>

作者简介

莱九段，男，生于1958年。

医学学士（安徽中医学院）、医学硕士（皖南医学院）、编辑（江苏古籍出版社、江苏科学技术出版社）。

著有诗集《混沌外的乡愁》（南京出版社1993），《简明成语词典》（东南大学出版社2002），《汉语歇后语小词典》（东南大学出版社2002），《古史杂识》（天马出版有限公司2005年），另有历史研究专著《秦楚纲鉴》（稿本）、《史记求真》（稿本）、《先秦列国史料汇编》（稿本）等。

<<历史的侧影>>

书籍目录

《诗经》里的假大空
触龙赵太后。
千古大忽悠
千古一王——陈胜王
千古谁识战钜鹿
千古不散鸿门宴
生为亡秦楚义帝
才高九斗说项羽
不死的项羽
汉高?招谁惹谁了
附古风探求
当刘邦想起项羽的旧情来
张良的地位是铁哥们刘邦捧起来的
附股评家张良与操盘手刘邦
吕太后的婚前协议
附我来剥周昌的画皮
汉孝惠帝的身世之谜
千古谁识汉贾生
司马迁的死生棋局
附皇帝的家谱
沉甸甸的武则天现象
后记

<<历史的侧影>>

章节摘录

插图：如果稍加留意就会发现，《触》文所涉的时间点，对齐也非常微妙。

因为在这个时间点上，正值齐国的政权交替时期，非常不适合介入外部纠纷。

因为齐襄王即死于此年，虽然不知《触》文所涉之事是在他生前还是死后发生的。

《资治通鉴》将《触》文放置于齐襄王死前，可能就是考虑到，如果在治丧期间进行这种事情不甚合情理。

其实这种判定是很难下的。

如援赵发生在齐襄王生前，齐襄王也该是病人膏肓之人，以他的为人，不当在临终之前突然变得强悍起来。

如发生在齐襄王病逝之后，齐国君臣忙于治丧，也不会有心情援赵。

继齐襄王而立的齐王建，继承了其父不介入国际纠纷的治国方略，在被秦灭之前的44年中始终没对列国予以任何军事支持。

那么，齐王建也不太可能于守丧期间去援助赵国。

所以，齐襄王复国后的卑弱国势及其国际行事准则，决定了齐不会出援任何国家，遑论与其有深仇大恨的赵国？

何况即便齐国君臣一反常态从孤立主义中走出来。

并表现出无心乘人之危索还失地的大度，他们也必然会考虑援赵的灾难性后果，从而不敢轻举妄动。

秦是当时最强大的国家，并且秦也确实能对齐造成直接伤害。

原秦相穰侯的封地陶就与齐为邻，齐襄王十四年，秦取齐纲、寿的战役就是直接从陶发动的。

一旦齐与秦进入战争状态，谁能保证原先从齐铍羽而归的燕不会乘机再度攻齐？

以齐国之弱，它可没有力量两线作战。

可能人们会因为下一年赵拜田单为相一事，以为齐援军就是由田单带去的.并以此作为齐会援赵之佐证。

其实不然。

据《田单列传》，田单为齐效力的事迹截止于驱燕复国。

照理说，如此一个大才，一个复国功臣，理当乘战胜之威，在其后的国际舞台上大显身手，为振兴往日齐国的雄风大展宏图。

岂料事实居然大谬不然，田单在齐无所事事。

这究竟是什么原因呢？

或许是功高震主，他受到了齐襄王的猜忌。

《战国策·齐策六》记有齐王信臣九人谗田单未果一事。

尽管《战国策》的可信度不高，但这则资料也从一个侧面提示了田单在齐的日子并不好过。

极有可能，被晾在一边了。

否则，赵断不至于肆无忌惮地屡屡掠地于齐。

以田单之才具，立身于不想有所作为的齐襄王之朝，一定寂寞得很。

如田单欲有所为，唯一的出路就是离开齐到他国发展。

按钱穆先生《先秦诸子系年》的划分，田单所处时代正值秦赵争强阶段。

赵与齐为邻，田单去赵很方便，此处不留爷，自有留爷处。

如果田单不想空怀奇才无为老死的话，到赵国也是一个不坏的选择。

田单于赵孝成王元年将赵师攻燕一事，或者表明其来赵日久，值得信任。

<<历史的侧影>>

后记

经过近一年的努力，《历史的侧影》一稿终于完成了。

值此稿出版之际，菜九首先要感谢这个时代。

因为这个时代不仅大体上包容了独立的人格与自由的精神，更有互联网的出现与普及。

对于喜欢比划文字的人来说，生于网络时代，绝对是一种幸运。

早先是居里先生还是居里夫人说过的一句话.对醉心于比划文字的人也是有说服力的。

这句话大概是这样的：如果投入得不到回报。

就会使投入的热情降低。

这里说的投入与回报指的是科学研究，但换成比划文字，也同样有效。

如果划拉出来的文字得不到发表，就会使划拉的动力大大降低。

而在网络时代，这一切都不成问题。

只要你愿意，你想发表就发表，多少遍，多少站点，都不受任何限制。

这种时代特点，不仅催化了菜九的写作热情，也使得菜九的若干文字能在网络上流通起来。

文字元腿会走路，当菜九的某些放在以往可能永无出头之日的文字，被无数素不相识的人推动着，走到了菜九意想不到的地方与国度，更加重了菜九的幸运感。

至少我们这一辈人，再也不用像前人那样，深受只能将无缘面世的文字藏之名山的煎熬了。

饮水思源，菜九特别要感谢田秉锸先生。

在田先生主持纸质传媒的那些年。

菜九是每投必中，这就引导了菜九，将自己的写作兴奋点相对集中在一个较为固定的题材上，并在较短的时间里，完成了基本的知识积累，构筑了相对稳定的话语平台与知识模块，形成了较为强劲的核心竞争能力。

菜九深有感触，一个人的成长，是离不开来自自身以外的鼓舞的，而田先生的这种强力鼓舞是一般人很难撞上的机遇。

田先生对菜九的鼓舞也是从未间断的。

自从菜九迷上了网络写作后，文字越来越口语化，见到田先生还有点不好意思，常自称是野狐禅，但田先生却鼓励说.没准这是一个新的学术写作方向。

鼓励包容到了纵容的程度，菜九在这样的激励下，自然是信心百倍，天马行空，出手更野。

<<历史的侧影>>

媒体关注与评论

时下自“草根”或“山寨”文化盛行，菜九段的史论文字虽然游离于学院派之外，但其不媚俗、不仿拟、重独见、重原则的风格，却恰恰张扬了近代国学大师们倡导的自由精神。

——田秉锷(江苏著名文史学家)文字出新，创意独特，更有犀利笔锋与良好组织能力，让文字显得相当完美。

——[烟雨秀江南]我感觉你在面对那些故人们的心灵对话，超越了千年或者两千年，真的不简单！

——[单纯女人]支持菜九段，齐白石自称“青藤门下一走狗”，区区无名得入司马门墙，岂惧人斥之为狗哉！

有菜九这等知识量的人，都只能做司马迁门下走狗，其他人更毋庸论。

——[天空深蓝]这样的史论大块文章读起来脑子很混乱，但好佩服楼主的才识和驾驭史料的能力。太史公如在，当来此地与君一晤。

——[吴断钩]少了些严肃，多了些轻松调侃，貌似不正经作文了，可可读性就是强，就是有趣。

——[一代天骄]

<<历史的侧影>>

编辑推荐

《历史的侧影》是由吉林出版集团有限责任公司出版的。

<<历史的侧影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>