第一图书网, tushu007.com

<<高老头>>

图书基本信息

书名：<<高老头>>

13位ISBN编号：9787807629108

10位ISBN编号：780762910X

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：（法国）巴尔扎克 著
李元

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《欧也妮·葛朗台》描写了葛朗台夫妇、父女、伯父与侄儿等之间的家庭矛盾，深刻揭示了资产阶级家庭中的金钱关系，塑造了吝啬鬼葛朗台这艺术形象《高老头》以高老头与两个女儿的情感纠葛和一个青年大学生的堕落为主线，真实地勾画出 幅渡旁王朝复辟时期法国社会的剪影，批判了资产阶级社会冷酷的金钱关系和金钱对人心的腐蚀。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

巴尔扎克（1799-1850），19世纪法国著名作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。
巴尔扎克出生后不久，就被寄养到农村。
从小学到中学，他一直寄住在学校，没有享受过家庭的温暖。
1 816年，进入大学学习法律。
毕业后他不顾父母的反对，开始文学创作。

书籍目录

高老头欧也妮·葛朗台

章节摘录

谁都知道，佛哥太太是一位老女人，娘家姓龚弗冷。
40年以来，她一直在巴黎开一所兼包客饭的公寓，公寓坐落于拉丁区和圣·玛赛城关之间的什·热威希街。
佛哥家的这所公寓，任何人都接待，从来没招过什么闲言碎语。
然而30年间却不曾有姑娘们寄宿过，而且只有家里给的生活费少得可怜时，一个青年男子才会住到这儿。
虽然如此，1819年这出悲剧开场的时候，公寓里的确住着一位可怜的少女。
尽管说悲剧这个字眼近来被多愁善感与讴歌痛苦的文学家用得那么泛滥与牵强，以致无人相信；可是这儿不得不用，并非是在真正字义上说，这个故事有多大戏剧意味；但我这部书完成之后，京城内外或许有人会掉几滴眼泪。
出了巴黎是否还有人读得懂这部作品，恐怕就很难说了。
书中有不少考证与本地风光，只有住在蒙玛脱岗与蒙罗越高地中间的人才可以领会。
这个著名的盆地，墙上的石灰随时都会落下，阴沟里全是黑糊糊的泥浆；到处是真苦难、假欢喜，而且总是那么忙乱，不知要多么重大的事故才能在那儿轰动一下。
可是也有些微微的痛苦，因为罪恶与德行混在一起而变得伟大神圣，使非常自私的人也要定定神，生出一丝同情心；可是他们的感触不过是转瞬间的事，就好像一只被一口吞吃的甜美的果子。
文明就像一辆大车，与印度的神车一样，碰到一颗比较不容易破碎的心，稍稍耽搁一下，马上把它压碎了，随即昂首阔步地前进。
大概你们读者也是如此，雪白的手捧了这本书，埋在温暖的安乐椅里，想道：或许这部小说能够让我打发时光。
读完了高老头的不幸隐私以后，你或许依然胃口很好地用晚餐，把你的无动于衷推卸给作者，认为作者过分夸张。
哪知道这个悲剧不是故事，也不是小说，而是客观事实，真实到每个人都可以在自己身上或心里发现。
一所公寓是佛哥太太的产业，位于什·热威希街的下段，就是地面从一个斜坡向弩箭街低下去的所在。
坡很陡且崎岖不平，马匹很少上下，所以挤在慈谷军医院与先贤祠间的那些小街道非常清静。
两座大建筑笼罩下的黄色调改变了周围的气氛，穹隆阴沉古板，使一切黯然无光，街面上石板干燥，阴沟里没有污泥与水，野草顺着墙根往上长。
一到这个地方，连最没心事的人也会变得闷闷不乐。
一辆车子的声音在这儿是件大事。
屋子死气沉沉，墙垣全带着几分牢狱气息。
一个迷路的巴黎人在这一带只看得见公寓或私宅、苦难或烦恼、等死的老人或想作乐却不得不用功的青年。

媒体关注与评论

通过《人间喜剧》，巴尔扎克“提供了一部法国社会，特别是巴黎上流社会的卓越的现实主义历史”。
他的作品“是对上流社会必然崩溃的一曲无尽的挽歌”，“他看到了他心爱的贵族们灭亡的必然性”。

--恩格斯

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com