第一图书网, tushu007.com

<<菲律宾民间文学>>

图书基本信息

书名：<<菲律宾民间文学>>

13位ISBN编号：9787807643838

10位ISBN编号：7807643838

出版时间：2011-1

出版时间：宁夏人民教育出版社

作者：史阳 著

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

菲律宾是世界知名的民俗学、人类学博物馆，有120多个民族和170多种语言，文化多样性极其丰富，尤其是今天在许多民族、部族的原住民中仍然流传着活形态的口头传统，这些丰富多彩的民间文学一方面有很高的学术价值，另一方面也栩栩如生吸引人，在政美学术界，菲律宾是著名的田野宴验室，许多民俗学家、人类学家都曾在此做过相关研究，关于菲律宾各民族民俗有不少国际知名的著作。
菲律宾的两个少数民族的英雄史诗及其口头吟唱传统被列入了联合国教科文组织的“人类口头非物质遗产代表作”名录。
其中一项还是东南亚地区最早被列八的。
至今国内尚未出版过关于菲律宾民间文学研究方面的著作。
《菲律宾民间文学》旨在把菲律宾民间文学的丰富宝库和学术资源介绍给国内知识界，同时也是把菲律宾民间文学展现出来的文化多样性介绍给昔通读者。

作者简介

史阳，男，汉族，江苏省南京市人，1980年生。
1998年开始，在北京大学外国语学院东语系就读本科、研究生；毕业后留校执教，在北京大学外国语学院东南亚系从事菲律宾语言文学、文化历史以及东南亚文化相关领域的教学科研工作；近几年的研究方向集中于民间文学和民俗学，数次在菲律宾芒扬族阿拉安部族原住民中从事田野调查，2009至2010年作为访问学者赴美国哈佛大学进修。
发表论文十余篇，包括《菲律宾阿拉安芒扬人洪水神话的象征内涵》《地方性的神话观：菲律宾阿拉安一芒扬原住民的民间叙事自然分类》《印度尼西亚的“俄狄浦斯”故事——（覆舟山故事）的叙事结构分析》《保护东南亚的文化多样性：东南亚的人类口头非物质遗产》《呼德呼德一菲律宾伊富高人的口头非物质文化遗产》《蜕变与再生——菲律宾洪水神话的宏观结构》《全球视野中的菲律宾伊斯兰化》《东南亚南岛语系民族源流》《文莱“马来伊斯兰君主制”的形成》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

绪论：为什么要研究菲律宾民间文学第一章菲律宾民间文学的文化语境第二章菲律宾神话第三章菲律宾民间传说第四章菲律宾民间故事第五章菲律宾史诗第六章学术史回顾：菲律宾民间文学搜集、整理和研究概况第七章多样性、地方性的口头传统：菲律宾民间文学的特点和价值结语参考文献后记

章节摘录

（六）自然现象的神话　　自然现象神话讲的是大自然中各种秩序的建立及其相应解释，比如为什么会有电闪雷鸣、地震、日食、月食等。
这类神话直接体现了各民族的宇宙观，它们通常是拟人化的，各民族大都是　　根据自己的生活经验，用拟人化的手法来解释为什么会发生这些自然现象。
　　降雨和彩虹是日常生活中常见的自然现象，可能是由于它们形态美丽，是对人类有益的自然现象，它们的起源常被菲律宾人赋予人性化的浪漫色彩。
比如班乃人相信雨水是天神顿空（Tungkung langit）思念失踪的妻子阿伦西纳（Alunsina）而流下的眼泪；马诺伯人认为雨是天神迪瓦塔（Diwata）从天空倒下来的水；伊巴纳格（Ibanag）神话则说，一个巨人统治着世界，有人不服从他的命令就会被巨人关在云中，这些人的泪水流下来变成了雨。
纳波里神话中，彩虹是一位男神，当他与风神的妻子调情时，被风神逮住了，因此背部就被打弯了。
他加禄人神话中，彩虹是天神的一个特别爱花的女儿，因为没有参加家庭会议，被诅咒必须永远待在地面上，我们看到的彩虹正是她身上五颜六色的花。
伊戈洛神话中，彩虹是天神修建的一座连接天空与地面的桥，以方便他的妻子星星和儿子云来看他，路是五彩缤纷的，所以就叫彩虹。
　　菲律宾群岛坐落在环太平洋地震带上，频繁的地震也造就了各民族丰富的地震神话。
菲律宾各民族通常认为，地震是由巨大生物的身体运动而引起的，或者是支撑世界的柱子或神的运　动所引起的。
在比科族神话中，巨人的指头支撑着世界，它们只要动一动就会引起地震。
伊巴纳格神话中，巨人伯纳多·卡皮奥（Bernardo Carpio）被囚禁在两座山之间，他扭动身体试图逃出来时，就会地震。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com