

<<藏红藏青>>

图书基本信息

书名：<<藏红藏青>>

13位ISBN编号：9787807651208

10位ISBN编号：7807651202

出版时间：2009-5

出版时间：河南文艺出版社

作者：赵启强

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏红藏青>>

内容概要

汉族女孩扎西梅朵机缘凑巧被西藏贵族收养，成为藏二品庄园的唯一继承人，命运由此改变：深沉的母爱、显赫的家世、外国钢琴教师、光明的艺术前途……然而，一场家庭变故却结束了她的幸福，接踵而来的是财产的争夺、卑鄙的阴谋、爱情的陷阱。

在猝不及防的打击之下，扎西梅朵的命运再次发生转折，无处可去的她成为一名卖艺的“热芭”。

在艰苦却快乐的流浪生活中扎西梅朵逐渐认识了生活的真面目和艺术的本质，但命运之神又一次无情地拨弄了她。

当整个西藏的新生即将来临之际，一次不期而遇使热情单纯的扎西梅朵又卷入了政治和爱情的双重阴谋之中，重重危机和矛盾终于爆发了……经受了死亡的痛苦洗礼，扎西梅朵的命运将落向何处？

<<藏红藏青>>

作者简介

赵启强，作家、学者、导演。
少年时期曾在拉萨跟随西藏活佛学习藏文。
毕业于西北大学中文系。
已发表剧作、人文社科类作品二百余万字，编导过电视剧十余部。
曾赴俄罗斯、美国作访问学者。
始终以文学的方式关注着喧嚣骚动的时代中精神的贫乏和荒芜。

<<藏红藏青>>

书籍目录

序章 魂牵喜马拉雅上部 藏红藏青之红拉萨贵族第一章 藏“二品”庄园第二章 钢琴和钢琴老师第三章 一纸遗书第四章 不速之客第五章 阴谋与爱情第六章 “朝圣”恶之路第七章 苦难的开始第八章 爱情的天平倾斜了第九章 文工团第十章 致命的高傲第十一章 逃离第十二章 绝路下部 藏红藏青之青藏地平民第十三章 热芭人家第十四章 伸手要该得的第十五章 生活的真相第十六章 冈仁波钦山之旅第十七章 拉萨的悲惨故事第十八章 爱情死了吗？第十九章 用脚摘取第二十章 “坏歌舞”第二十一章 黑暗王国第二十二章 从天而降的重逢第二十三章 复活的爱第二十四章 一切都是假的第二十五章 死亡和新生

<<藏红藏青>>

章节摘录

第一章藏“二品”庄园 这个家庭虽然处在一个与世隔绝的角落里，却是一个非常迷人的幸福家庭。

我们把这个地方称之为世界的角落绝不过分。

它的四周被世界上最高的山脉围困着。

由于这种包围，它居然没有听见开国大典的礼炮声。

在我们的故事开始的时候，内地已经开始了政治新纪元，而在我们的故事发生的地方，人们却仍然沿袭着千年的生活传统。

那里，古老的文明和同样古老的野蛮还占据着人们的头脑，统治着他们的全部生活。

拉萨是这个角的中心。

不过，或许说是它的缩影更恰当。

它的外围也是由一群高山组成；往里，一座座高大、阴森的喇嘛寺形成了它的第二道屏障；再往里，是一座座由大石块砌成的高大结实的贵族庄园；到最里面，剩下的就只有几条狭窄、拥挤的街道了。

即便是徒步穿过市区，最多也就半个小时。

它的人口更不值一提，就是加上那些几乎占据了全部五金、百货行业的尼泊尔商人，也不到十万。

然而，要认识这个被层层包围、与世隔绝的小城市可不那么容易。

别说外来人，就是本地的老住户，也很少有人探明过它的全部奥秘。

——最远处，临山而起的拉萨三大寺院里，除了阴森黑暗的神殿，它到底是用什么力量来吸引和养活将近两万名老老少少的喇嘛呢？

——近郊，一座座贵族庄园里，树木葱绿，楼台亭阁。

可是谁也不知道在这些楼台庭院的阴影里，隐藏着的是罪恶，还是恬静的人生乐趣？

——在拉萨东西两头的努布区和太丰岗区，各有一座只有几十户人家的贫民窟，都是临街而栖。

这差不多算是拉萨最醒目、最外露的生活了。

人们只用一层薄薄的已经失去本色的印度白咔叽布来遮盖自己的私生活。

然而谁又说得上，为什么在这里年青人很少，而只看到一个个衰老而幼小的生命？

他们靠什么维持生活？

在他们的灵魂里，充满着的是对生活的热爱还是仇恨？

他们生存的希望是今生还是来世？

假使我们对他们的命运非常关心，常在刚才说的那两个地方多站站的话，我们还能看到这些拉萨的末等居民，有时居然请来三五成群的喇嘛，喇嘛们戴着鸡冠似的长帽子，低沉地吟诵着神秘的经文。

请他们的主人怎么啦？

是驱逐病魔，还是为了消灾避难？

最使人纳闷的是，他们哪儿来的钱请喇嘛？

——还有，经常有三三两两的囚犯，带着沉重的脚镣，唏里哗啦地沿街乞讨。

有的已经被打成残废，在地上艰难地爬着，悲惨地哀求着施舍。

他们从哪儿来？

看管他们的人呢？

他们为什么不设法去掉镣铐跑到边远地区去当自由人呢？

谁也回答不了…… 总之，这是一个神秘的与世隔绝的社会，人们都默默地过着他觉得命该如此的生活。

谁也不去探究以往，因为昨天同今日一样；谁也懒得去展望未来，因为明天也势必如此…… 我们所说的那个幸福家庭，就在这么个拉萨城的一座庄园里。

在拉萨，像这种高大结实、沉静神秘的庄园可有的是，为什么单单要选上这一座呢？

除达赖喇嘛挂了名义上的一品官之外，在噶厦，最高的官职是二品。

拉萨城里达到这个级别的只有四家，现在我们就要看到的这个家族——纳昌家——是其中之一。

拉萨的贵族子女，除了信教虔诚送入寺院成佛之外，大多到国外接受中、高等教育。

<<藏红藏青>>

家境差一点的去印度，而豪门望族则前往英国。

论门第和财产，纳昌先生自然属于后者。

他被送到英国并取得了剑桥大学的毕业证书。

凭自己的学历和父亲的品位，纳昌先生自然而然在噶厦有了一个高位。

当时，正值亲英的打扎活佛摄政，故留英的少壮派势力骤增，真有大权独揽的趋势。

论年龄和学历，纳昌自然属于重用对象。

然而他天生是一个倦于政治、懒于行动的人。

当少壮派与热振为首的亲汉僧侣的冲突刚一显露，纳昌便超然混乱之上，离开了噶厦，在国民党的蒙藏委员会里弄得一个委员的头衔。

当然，这种职位除了拿津贴外，既无事干，又无实权。

但纳昌先生并不遗憾。

尤其到1947年，当少壮派与拥戴热振的僧兵终于大动枪炮、造成双方惨重的伤亡后，纳昌先生越发坚信自己的处世哲学了，那就是嘻嘻哈哈、稀里糊涂、事情少管、清福多享。

不过说他这个委员全无事干也不尽对，他还得隔一两年去内地开开会。

当纳昌先生第三次去内地开会时，居然将委员会里的英语翻译领了回来。

这个英语翻译就是华君。

后来的故事很简单，老纳昌去世后，没有生育的华君拒绝给任何一个藏族小孩当母亲。

她坚持要汉人的小孩，而且要女孩——在这一点上，夫人与那个要她说藏话、穿藏袍的老太爷一样固执。

最后，爱情战胜了顽固的宗祠观念，胜利了，它的果实就是五妹儿——扎西梅朵。

扎西梅朵不是爱情的结晶，却是爱情的胜利果实，这一点对她心灵的健康成长是非常重要的。

现在，小扎西梅朵已经在这个庄园里生活了十年。

这个美丽活泼的小女孩，使这座本来就与拉萨一般庄园不一样的纳昌庄园，越发成为整个拉萨最引人注目的贵族庄园。

这是一个春天的早晨。

除了被春色点缀出的姹紫嫣红，庄园里还有两尊古希腊神话的雕塑——带翅膀的小天使，活泼可爱；举着水瓶的少女，婀娜多姿。

这儿比起拉萨其他的贵族庄园，多了几分西方文化的洋气。

小扎西梅朵跑了出来，在茵茵草坪上追扑着一只美丽硕大的蝴蝶，身后跟着一只活蹦乱跳的狮子狗。

奔跑中，扎西梅朵突然跌倒，俩丫环模样的少女急急忙忙地跑过来。

大一点的丫环紧张地问：“摔到哪儿了，小姐，摔疼了没有？”

两个丫环把扎西梅朵扶了起来。

两个姑娘是扎西梅朵的贴身丫环，大的叫次兰姆，十六岁；小的叫卓玛，和扎西梅朵差不多大。

扎西梅朵夸张地叫：“哎哟，疼死我了，今天不能上学了！”

“那怎么行，小姐，那怎么行？”

！

“次兰姆对小姐的决定十分紧张。

卓玛则直接说出了她们的担心：“你忍一忍吧，小姐，你要是不去上学，我们要挨打的。”

扎西梅朵朗朗一笑：“吓唬你俩的，看你们紧张的样子！”

再说，谁敢打我的贴身丫环？”

“上学前，扎西梅朵向爸爸妈妈道别。

穿睡衣的纳昌身上那懒散的嘻嘻哈哈的性格更加明显了。

岁月对华君的改变不大，反而使她更成熟，更具风韵。

扎西梅朵让爸爸亲亲脸颊就跑到华君身边，向妈妈撒娇：“妈妈，今天你送我上学！”

“好了，都是大姑娘了，怎么能这么娇气！”

“没关系，女儿，”纳昌笑呵呵地，“爸爸就喜欢看您撒娇！”

<<藏红藏青>>

” 扎西梅朵俏皮地向爸爸做了一个鬼脸。

一个男仆牵过马来，在马旁边上躬身伏下。

扎西梅朵动作敏捷地踩着男仆的脊背翻身上马。

纳昌十分欣赏地望着女儿的动作、神态，十分得意地对妻子说：“都说要三代才能造就一个贵族，可我们只用了十年！”

” “你是说，她已经可以用脚去踩一个人的脊背了？”

” 华君调侃地，“你呀，哪像一个在英国受过教育的人！”

” 扎西梅朵上的是贵族学校。

拉萨的贵族子女都上这个学校，他们从六七岁开始就由男仆背着上学。

男孩子如果大点可以骑马了，便在两个仆人一前一后的庇护下，神气地奔向学校。

可是女孩子没有这种胆量，她们十多岁了还心安理得地伏在男仆背上，与骑马的男孩子一样神气。

然而扎西梅朵是个例外。

八岁，她第一次去学校时，就又哭又闹地拒绝让奴仆背着上学，她要骑马，否则宁愿自己走。

开始，爸爸不答应，担心危险，后来在母亲的劝说下，才给她选了一匹温顺的小母马，并让一个男仆、两个丫环前前后后地簇拥、保护着她。

大一点的贵族家庭的孩子也和扎西梅朵一样，上学也带着奴仆，照顾他们在学校的生活。

为此，学校专门拨了好多间房子，让这些毕恭毕敬的仆人在里面伺候他们的小主人。

每天早上第一节课是宗教课。

学生每人面前横放着一本长长的经文，他们用合唱的声调吟诵着。

不过谁也不翻那个小本，他们都背熟了。

至于其中的内容，谁也不过问的。

这是扎西梅朵最反感的功课，每当这时，她就联想到那些出没在拉萨街头的肮脏的喇嘛，想起那些阴森、恐怖的寺院。

每天从第一节课开始，她从家里带来的愉快心情便消失了，剩下的全部时间都熬着、盼着回家的时刻。

除了宗教课，藏文课也是她的沉重负担。

现在，正在上藏文课。

班上大多数同学都用竹笔在柔软的绵纸上写着小楷，可扎西梅朵却懒洋洋地用双手端着一块长方形的木板在胸前慢慢地一上一下地扇着。

这是她用来写大楷的书写板，像这样的小木板，全班可没有几块，而且另外几块的主人显然年幼得多。

原来，藏文课是根据学生的程度，依次在木板上写字母、拼音、中楷，最高一个等级是在纸上写小楷。

扎西梅朵已经在贵族学校度过了四个学年却还写木板，这很少有。

而她并不因此着急，还是不慌不忙地扇着。

她的第一板已经写完，在老师指出许多问题之后，已由教室门口的一个校工将木板刷洗过了。

按说，必须赶紧扇干，赶紧用石灰包弹上线再写。

一般一节课应该来这么三四次。

<<藏红藏青>>

编辑推荐

《藏红藏青》介绍了：贵族少女的命运救赎，西藏世情的深度纪录。

《藏红藏青》所展现的，是一个物质文明极度落后的民，对灵魂的磨砺极度锐利的世界，它迫使人们将物欲压到最低限度而将生命托付给灵魂。

<<藏红藏青>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>