

<<快乐钩玄>>

图书基本信息

书名：<<快乐钩玄>>

13位ISBN编号：9787807652441

10位ISBN编号：7807652446

出版时间：2010-1

出版时间：胡清俊 河南文艺出版社 (2010-01出版)

作者：胡清俊

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<快乐钩玄>>

前言

快乐是人生的梦想，生命的极致。

我们生活在梦想与现实博弈的路上，不仅需要眼睛、手脚，更需要目光、心灵。因为懂得太少，所以常常错悟懂得很多；因为懂得很多，所以常常发现懂得很少。

时光永在，人在流逝。

地球上唯一的高级动物是人，地球上唯一活不到自然寿命的动物也是人。

天天切换着不同的角色，欲望、希望接踵而来，总是拖着、推着我们风雨兼程。

我们需要思考自己的思考，突破自己的突破，走出惯性惰性的怪圈，掀开新的一页。

一个人活得太忙、太累，不像自己、不是心中的自己，那么，就应该去盘点自己，去聆听内心的诉求，扬弃习惯的理念，改版生活的模式。

<<快乐钩玄>>

内容概要

《快乐钩玄》中记述了欧亚路上那所见所思所感所悟，那撒落在字里行间的鞭辟入里的关于快乐人生的识见，关于人类终极等问题的叩问，不时颠覆着人们对历史与现实的种种认知。我们生活在梦想与现实博弈的路上，不仅需要眼睛、手脚，更需要目光、心灵，因为懂得太少，所以常常错悟懂得很多；因为懂得很多，所以常常发现懂得很少。

<<快乐钩玄>>

作者简介

胡清俊，男，《中国同门时报》记者、中国国门书画院副院长、河南省作家协会会员、河南省书法家协会会员。

<<快乐钩玄>>

书籍目录

旅途是没有标识的风景谁愿穿着棉衣游泳？

谁愿像乐山大佛那样为名声终身不换个地方？

谁愿像磨道驴子那样重复昨天的故事？

人生一世，草木一秋。

孤独无助的地球，能坚持在浩瀚太空中飘浮着，已是奇迹；沧海一粟的人类，能以五千万分之一的几率来到世上，更是奇迹中的奇迹。

人类的历史，其实还没有小鱼的历史长，连那小小的蟑螂，都早已在地球上存活了五亿年。

那狂风拼命撕扯着的戈壁荒原，那不动声色接受着一代代人类子孙顶礼膜拜的阿尔卑斯山，神奇复神秘，犹如一幅幅铺开的油画。

了解了恐龙的生灭历史，就会了然人类的局限，人类漫长的进化过程本身，像其他生物进化一样，其实是一次没有标识可寻的驴友远行。

个个毛孔都涌动着流行要素的都城地球上，有个地方美丽得令人放心不下，它的名字叫罗马。

罗马，风风光光三千岁了，栉风沐雨，一直当仁不让是世界上的“地球之都”；罗马，艺术与宗教联袂，开出了巴洛克建筑和绝妙艺术杰作的花朵，它的每个细胞都渗透着灿烂的历史文化；罗马创造的一个又一个令人无法望其项背的奇迹，是世界上先进国家一个世纪又一个世纪学习的经典；罗马不仅拥有空前绝后演绎人兽血战的弗拉维奥圆剧场（斗兽场），更有那因妄自尊大对人对己的错觉，人迹罕至的角落，无法洗雪的国耻，以及终使最繁华的都市从鼎盛走向衰落的历史感伤。

揣着好奇走在艺术之都的老街上“富可敌国”的梅迪奇家族“回馈社会”的观念，让人们读懂了什么才是物质与精神的双料赢家；不可多得的天才诗人但丁，以死，为文学家画出了一条荣辱与良心的底线，让我们看到了高贵文人的精神立点。

当世界其他地方，还在用手抓饭吃的时候，这里已开始使用刀叉了；当世界其他地方，还在中世纪长夜中幽灵般徘徊的时候，这里已撕破夜幕，飞起了“文艺复兴”的早霞。

佛罗伦萨，一个梦一样的城市，浓郁的文化风情在每一个角落流淌。

疏忽铸就的奇迹“不可能”就是“可能”。

越不按常规出牌，越可能是出牌的高手。

托马斯·皮萨诺，一个“可能是脑子进了水”的建筑师，建了个“基础不牢”、让人揪心揪肺的比萨斜塔；伽利略，一个“不让大脑成为别人思想的跑马场”的科学家，不怕讥笑，爬上比萨斜塔搞了个“自由落体”实验。

一次显摆，催生了一个产业；一次享乐，终结了一个王朝。

一个人做点错事并不难，难的是一辈子只做错事。

大抵有缺憾的，才是美的；完美堵塞了人们进入的空间。

世不二出的贡多拉世上一切生物，说到底，都不过是盛水的载体；世上一切古老的自然风光，说到底，都与水联系在一起。

水，无孔不入，无处不在，“击之无创，射之无伤，折之不断，焚之不燃。”

”“水能载舟，亦能覆舟。

”水无常形，水有常理。

“万物生于静，归于静。

”静，方能观照万物。

马可波罗的故乡威尼斯，是一个“虚以引和”，非常适合涵养静气、体悟人生的水世界。

虚幻而真实的宗教精神堡垒“原子小，能量大。

”地图上最不容易发现的弹丸之国，却有着无处不在的巨大影响；卓尔不群的梵蒂冈，是物质，更是精神；是触手可及的真实，更是宗教天国的神话。

走在这神秘而又美丽的国度，你会发现，这是个“普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣”，既有物质能量，又有精神质量的与众不同的袖珍王国。

华尔兹的故乡快乐是什么？

<<快乐钩玄>>

世上谁最快乐？

在维也纳夏宫，倾国倾城的茜茜公主一路走来，在普通人眼里，疑似一篇美丽的神话。

其实，她很闲，很有钱，很累，很孤独，很无奈，很无助；她的梦想，就是能“逃离”这千千万万人向往的富贵荣华，走向简单与快乐。

19世纪末，皇帝弗兰兹一世在维也纳夏宫，看着占领者拿破仑示威似的乘着马车在皇宫院内“飙车”，感到心理压抑像满天阴霾一样挥之不去，仿佛现实是把铁锤，正将他理想的坛子一个个击碎；他没想到，拿破仑虽然得到了人们想得到的权力、金钱、荣誉，但并没有像公鸡飞到南墙上那样自鸣得意，拿破仑说：“我这辈子，从没过一天快乐的日子！”

”……

<<快乐钩玄>>

章节摘录

插图：我注意到，此刻的吧台前，一位金发太太，形体圆乎乎呈啤酒桶状，表情却坦然坦荡，一无顾忌，一口将那酒杯里的液体一饮而尽，然后，眯起双目，在舌尖味蕾碰撞中细细地品味着酒浆的魅力。

她是那样自由自在自得其乐地挥洒，从衣着到举止，都有一种本真在那里释放。

这情景，使我想起王维“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”的名句，想起当年美洲印第安人不惜以土地和人与白人换酒浆，沉溺酒精步入衰落的历史。

我相信，那酒浆并不都是“流淌着思想的液体”，并不都能让人感受到令人心动的文化意味，并不都能回馈初衷，给人以刻骨铭心的感觉。

公元500年前后，当一些僧侣到苏格兰给当地带去《圣经》和一种无色透明的“生命之水”时，当法国炼金术师蒸馏制造出白兰地时，当一代枭雄曹孟德感慨“对酒当歌，人生几何，譬如朝露，去日苦多”时，当那日本武士浪人啜饮清酒喟叹命运无常时，当那“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”的骚客“举杯浇愁愁更愁”时，实际上，人类已正打歪着，开始用酒精糟蹋自己了！

<<快乐钩玄>>

编辑推荐

《快乐钩玄》：读万卷书 / 不如行万里路 / 行万里路 / 不如阅人无数 / 阅人无数 / 不如智者点悟 / 智者点悟 / 不如亲临感触

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>