<<流动的飨宴>>

图书基本信息

书名:<<流动的飨宴>>

13位ISBN编号: 9787807655916

10位ISBN编号:7807655917

出版时间:2012-6

出版时间:河南文艺出版社

作者:欧内斯特·米勒尔·海明威

页数:217

译者:王民生

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<流动的飨宴>>

前言

基于尊重作者意图的原因,本书中省略了一些真实的地点、人物等内容。

其中有的部分属于秘密,而另一部分则是世人皆知,很多人以前写过,以后还会有人继续提到。 书中没有提到阿纳斯塔西体育场,有的拳击手在那儿兼职做招待,照顾那些摆在树荫下的餐桌生意 ,而就在那边的花园里,设有拳击场。

书中也没提到我跟拉里·盖恩斯一起练拳,还有冬季马戏团那场了不起的拳击赛,打了足足二+个回 合。

同样没有提到像查利·斯威尼、比尔·伯德、迈克·斯特拉特、安德烈·马松和米罗这些好朋友。 我们去黑森林的那几次旅行,还有一次我们最喜爱的巴黎近郊森林一日游,也都没有提到。 当然,如果所有这些内容都能收进来,再好不过,现在看来,只能束之高阁了。

如果读者喜欢,完全可以把此书看做是一部虚构小说。

不过,无论如何虚构,总有一些事永远是真实的。

欧内斯特·海明威 于古巴圣弗朗西斯科·德·保拉

<<流动的飨宴>>

内容概要

《海明威全集:流动的飨宴》是海明威生前写成并经他亲自修改的最后一部作品。 在本书中,海明威回忆了1921年一1926年他和第一任妻子在巴黎的一段艰辛而又愉悦的生活:初涉作家生涯、窝咖啡馆写作、与文友闲扯、赌马、忍饥受饿、逛塞纳河畔旧书摊、在莎士比亚书店借书,与菲茨杰拉德邂逅并和乔伊斯、庞德等人擦身而过…… 《流动的飨宴》书名意指巴黎这座世界艺术名都历久长青,人才荟萃,一些献身艺术的人在这里奋斗,也在这里成名。 文人沙龙,歌台舞榭,真好似朝朝寒食,夜夜元宵,年复一年,而岁岁不同,像一个流动的飨宴。

<<流动的飨宴>>

作者简介

作者:(美国)欧内斯特·米勒尔·海明威(Ernest Miller Hemingway)译者:王民生 欧内斯特·米勒尔·海明威,1899年7月21日—1961年7月2日,美国小说家。

海明威被誉为美利坚民族的精神丰碑,作为"新闻体"小说的创始人,一向以"文坛硬汉"著称。

其早期长篇小说《太阳照常升起》、《永别了,武器》成功塑造了美国"迷惘的一代"。

20世纪三四十年代,他塑造了摆脱迷惘、悲观,为人民利益英勇战斗和无畏牺牲的反法西斯战士形象(戏剧文学《第五纵队》、长篇小说《丧钟为谁而鸣》)。

20世纪50年代,《老人与海》塑造了以桑提亚哥为代表的"人可以被消灭,但不能被打倒"的"硬汉形象",并由此获得1954年的诺贝尔文学奖。

海明威崇尚简洁的写作风格。

对20世纪美国乃至世界文学的发展有着极其深远的影响。

<<流动的飨宴>>

书籍目录

序 说明 圣米歇尔广场的一家好咖啡馆 斯泰因小姐的教诲 " 迷惘的一代 " 莎士比亚图书公司 塞纳河畔的人们 一个虚假的春季 一项副业的终结 饥饿是很好的锻炼 福特· 马多克斯—福特和魔鬼的门徒 一个新流派的诞生 和帕散在圆顶咖啡馆 埃兹拉·庞德和他的" 才智之士 " 一个相当奇妙的结局 一个注定快要死的人 埃文希普曼在丁香园咖啡馆 一个邪恶的特工人员 司各特·菲茨杰拉德 鹰不与他人共享 一个尺寸大小的问题 巴黎永远没有个完

<<流动的飨宴>>

章节摘录

版权页: 圣米歇尔广场的一家好咖啡馆 坏天气总是免不了的。

秋天过去,这种天气总会不邀而至。

夜里,我们只好把窗户关得严严实实,免得雨水灌进来,而窗外凛冽的寒风则毫不留情地把壕沟外面 广场上的枯叶卷走。

浸在雨水里的枯叶颤抖着、翻滚着,风驱赶着潇潇落下的雨滴扑向靠在终点站的庞大的绿色公共汽车 ,业余爱好者咖啡馆里人头攒动,里面闷热的空气在窗户上留下一层薄薄的雾,玻璃模糊不清。

这是家倒霉的咖啡馆,经营得很差劲,周边几乎所有的酒鬼全都拥挤在里面,反正我是绝对不去的, 因为无法忍受那些人身上的臭气,他们浑身脏得要命,酒醉后更是发出一股股酸臭味儿。

经常去业余爱好者咖啡馆的大部分男女总是醉醺醺的。

只要他们还有钱买醉,就是这样,一瓶或者半瓶,总之不来点葡萄酒是不会罢休的。

有许多名头稀奇古怪的开胃酒在做着广告,但毕竟喝得起的人不多,除非喝一点好酒垫底,然后再用 葡萄酒喝个醉。

人们管那些酗酒的女孩叫做Poivrottes,就是"女酒鬼"的意思。

业余爱好者咖啡馆是穆费塔路上的污垢之所,乱七八糟的人都可能在这里出现,这条出奇狭窄、超级拥挤的杂货街直直地通向壕沟外的护墙广场。

这里的老公寓都装着下蹲式厕所,每层楼的楼梯边上都有一间,在蹲坑两侧各有一个刻有防滑条的水 泥浇成的鞋形踏脚,踏脚是凸起的,用来防止房客如厕时不慎跌倒,这些下蹲式厕所把粪便都引向污 水池,而到了晚上,污水池臭烘烘的粪便便被抽到马拉的运粪车里。

任何一个夏天,这里的窗户都是开着的,我们会听到抽粪的声响,扑面而来的臭气真让人受不了。

运粪车要么是棕色,要么是橘黄色,当臭气熏天的运粪车在勒穆瓦纳红衣主教路缓缓行过时,那些装 在轮子上由马拉着的圆筒车身,借着月色,看上去俨然是布拉克的油画。

可是,我从没见过,谁给业余爱好者咖啡馆解除污秽后患,门口张贴的禁止酗酒的条款和惩罚的法令已经泛着黄斑,沾满蝇屎和蚊虫尸体,没人去理会,这门口的一切就像那些来找乐子的顾客一样,身上永远散发着难以消散的怪味。

随着接二连三的几场冬雨,这座城市变得更加糟糕,眼前到处是令人沮丧的场景,高大的白色房子再 也看不见顶端,你在街上无论走到哪里,看到的只是黑乎乎的泥泞路面,刚刚打烊的小店铺,卖草药 的小贩,文具店和报摊。

在那个二流的助产士诗人魏尔伦去世的旅馆,顶层有一间我处理事务的房间。

到顶层去要走六层或八层楼梯,屋里阴气很重,我知道我需要去买一捆细柴火,再来三捆铅丝扎好的 半截铅笔那么长的松木劈柴,它可以用来从细枝条上引火,当然,还需要一捆带着潮气的硬木,这样 ,火才能生起来,让屋里变得暖和一些,唉,这得花我多少钱啊。

穿过马路,走到街对面,我抬头看着雨中的屋顶,看看烟囱是不是在冒烟,烟是怎么个样子。

可惜的是,屋顶上没有一丝烟,我想也许烟囱是冷飕飕的,密不通气,当然,也有可能是另外一种情况,室内可能已烟雾弥漫,燃料白白燃烧了,真是赔了夫人又折兵。

想到这里,我只好冒雨继续前行。

我的步子一刻也没停,走过亨利四世公立中学、那因年久而陈旧的圣艾蒂安山教堂、寒风呼呼穿过的 先贤祠广场。

然后拐到右边去躲避风雨,一直转到圣米歇尔林阴大道背风的那边,沿着大道继续向前走,穿过克吕 尼老教堂和圣日耳曼林荫大道,最后,我好不容易来到圣米歇尔广场上的一家咖啡馆,这是一家很棒 的咖啡馆,我以前来过这里。

<<流动的飨宴>>

编辑推荐

《海明威全集:流动的飨宴》的书名意指巴黎这座世界艺术名都历久长青,人才荟萃,一些献身艺术的人在这里奋斗,也在这里成名。

文人沙龙,歌台舞榭,真好似朝朝寒食,夜夜元宵,年复一年,而岁岁不同,像一个流动的飨宴。

<<流动的飨宴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com