

<<收藏怎忍细说>>

图书基本信息

书名：<<收藏怎忍细说>>

13位ISBN编号：9787807656098

10位ISBN编号：7807656093

出版时间：2011-1

出版时间：河南文艺出版社

作者：张世科，张亚编 著

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<收藏怎忍细说>>

内容概要

制假、设局，统统现形；淘宝、鉴宝，妙在其中。

本书所讲的故事，大多实实在在地发生在现实生活里。

故事的主人公，无论是打眼还是捡漏，无论足得意还是失望，他们的故事都一再让我们警醒：收藏界的误区无处不在、无时不有，关键在于你是否拥有了识别误区的能力，以便绕着走；即便你不幸跌进了误区，你是否有自我反省能力，以便跳出误区。

本书在讲述收藏故事的同时，也以编后记的方式揭示出一个又一个人生的道理。

从这点看，此书的内涵已经超越了文物收藏本身，而直指深层的人性。

<<收藏怎忍细说>>

作者简介

张世科，1962年生，河南永城人，1984年毕业于郑州大学经济系，1996年获高级经济师职称。先在高校任教，后长期从事汽车行业媒体工作。郑州明韵清风斋主持人、作家、收藏家。

编者的喜好及收藏范围较专，仅限于明清占典家具、高古陶瓷玉器、旧时碑帖拓片，并于2006年6月创办了以传播中国明清家具文化为宗旨的郑州明韵清风斋古典家具收藏网站。

已出版作品：

《放弃与抉择同样重要》(新华出版社)

《明清家具诱惑世界》(大象出版社)

《收藏妙处与君说》(河南文艺出版社)

<<收藏怎忍细说>>

书籍目录

收藏这杯酒需要细细品(代序)
第一编 收藏界近年有点乱
 一只会唤鸡的磬
 从20元到2亿元的时空跨越
 “鬼谷子下山”后去了哪里
 自家的祖坟挖不得
 “五毒”盛行的收藏界
 秦兄买匾记
 且看白明如何被“熟杀”的
第二编 收藏界权威今何在
 “出口转内销”的商代青铜器
 史树青的尴尬
 让故宫专家打眼的“北魏陶俑”
 假古董闯进大故宫
 吴奈先生的“无奈”
 中外专家“走麦城”
 令人汗颜的荣宝斋拍卖“眼力”
第三编 历史的真相难掩盖
 甲骨一片天下惊
 谁是“兰亭热”的顶级推手
 《平复帖》何以“二进故宫”
 张伯驹情系《游春图》
 唐昭陵“两骏”是怎样去美国的
 尚在“哭泣”的《剩山图》
 蒙元“读山大玉海”何日能团聚
第四编 历史如歌，收藏如酒
 世上真有“鬼吹灯”
 告诉你一个真实的李建成
 马舞大唐春
 谁是岳飞之死的第一责任人
 重教而不尊师的康熙
 “洛阳铲”并不神秘
 中国文物外流真相大揭秘
结束语谨记收藏途中有误区
后记

<<收藏怎忍细说>>

章节摘录

第一编 收藏界近年有点乱 一只会唤鸡的磬 话说在湖北省某博物馆2009年春组织的一次民间无偿鉴宝活动中，出现了一只战国时期的青铜磬。

该磬为当地一农家所有，是该家男主人在自家责任田里翻地时得到的。

在他家存放多年，因无他用，便被女主人用来召唤鸡子。

说来也怪，她家的鸡子无论何时听到女主人的击磬声，都会很快围过来吃食。

这次鉴宝活动举办时，该家女主人便在邻居们的鼓动下，拿着这只磬来到了鉴宝现场。

需要说明的是，组织本次活动的博物馆中就藏有这样一只磬，而且是个仿品。

当该馆馆长见到这只青铜磬时，非常震惊，告诉该农妇自己看不准，想把它留下来找几个专家一同鉴定一下。

当第二天农妇再次来到该博物馆时，却被告知她的磬是个赝品。

该农妇也没太在意，就直接取回了家。

奇怪的是，当她再次拿出这只磬召唤自家鸡子时，鸡子已不为所动。

该农妇先是百思不得其解，后来怀疑自己的东西被掉了包。

她又去找举办方，对方自然不会承认。

不得已，在有心人的点拨下，她报了警。

公安机关迅速介入了此事。

该博物馆馆长起初还狡辩，坚称他原有的磬是真的，农妇是诬告。

公安机关便把两只磬都拿到了农妇家，用两只磬分别召唤农妇家的鸡子。

如此一来，便真相大白。

原来该博物馆馆长起了贪心，以为农妇好糊弄，玩起了以假换真的把戏。

该博物馆馆长弄巧成拙，偷鸡不成反蚀把米，不仅没有偷换成功，据说还丢了乌纱帽。

由此可见，做人还是实在点好。

<<收藏怎忍细说>>

编辑推荐

《收藏怎忍细说》由河南文艺出版社出版。

<<收藏怎忍细说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>