第一图书网, tushu007.com

<<往西，宁静的方向>>

图书基本信息

书名：<<往西，宁静的方向>>

13位ISBN编号：9787807663928

10位ISBN编号：7807663928

出版时间：2012-10

出版时间：广东旅游出版社

作者：费勇 编

页数：223

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<往西，宁静的方向>>

内容概要

这是一本有故事的书。
这个故事与陈坤有关，与陈坤的行走有关，与陈坤的“行走的力量“有关。
故事里有成长的疼痛，有处世的智慧，有心灵的洗礼，有西宁的湟水、青唐城、水井巷、北山寺、倒淌河、老木桥……更有陈坤与慕容雪村、春晓、撒贝宁的犀利又沉静的对谈。

在书中，他们说：
我想要的人生，是往下走的时候，每个人都对我说“你看我爬得更高”，我说“对不起啊，我先下去了”。
为什么下去，因为每个人都要下去，是早晚都要下去的。
--陈坤
海明威一生经历非凡，参加过西班牙战争，去非洲打过狮子，在大西洋的狂涛中捕过鱼，他见过无数苦难和艰辛，但他在临死前的遗言却是这样一句话：这世界是个好地方，值得我们为之奋斗。
--慕容雪村
自由是个很卑微的东西，就是你有权支配自己的手脚，就这么简单。
至于生命，可能就是一口饭，别瞧不起那口饭，也许那才是关键。

--曾以庭（“行走的力量”参与者）

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈坤：内地著名男演员、歌手，中国影坛青年一代领军人物。
作品：《云水谣》、《画皮》、《龙门飞甲》、《让子弹飞》《建国大业》。
热心于公益事业，发起公益活动“行走的力量”。

慕容雪村：
70后网络作家。
作品：《成都，今夜请将我遗忘》、《天堂向左，深圳往右》、《伊甸樱桃》。
春晓：著名女模特。
2002年《周末画报》春晓获得十大最具潜力超模。

费勇：学者，著有《空了——金刚经心读》、《转念的力量》等作品。

第一图书网, tushu007.com

<<往西，宁静的方向>>

书籍目录

［开始］
突然就走到了西藏
［谈天］
陈坤?慕容雪村：出发 是为了更好的回来
［诗想］
吉狄马加：献给这个世界的河流
［往西 宁静的方向］
走着走着有湟水低吟
走着走着有丁香盛开
走着走着就找到了自己
走着走着就开始回忆了
--白云峰 格桑：一个西宁二种记忆
［走法］
费勇：如何在城市里游荡
［说地］
春晓·冯佳·纪汶汐：静下来 哪都有美好的东西
［行姿］
陈坤：人生路 莫慌张

章节摘录

版权页： 插图： 如何面对负能量：我很感谢那个时候我抱怨、不开心、嫉妒，我很感谢负面情绪在我们身上留下的烙印。
我不认为每个人生下来就是圣人，不要在我面前假扮你有多么从容、高贵、淡定，你生气就生气，嫉妒就嫉妒。
我那时就是年纪小。
为什么我是单亲家庭长大，为什么你们可以吃鸡蛋，我没有？
我当然抱怨。
但是我有一个好的地方在于，我把这种负面的因素转换了一下。
第一个方面，我把它用脑子记下来，我是个记仇的人；第二，我要证明给你们看，我也不差。
有些时候在某一个内心能量弱的时候，你可以找到一个方法是把它转换，变成鞭策你的力量。
我很高兴我那时很较劲，让我培养出了一个好胜的状态。
我十七八岁开始接触到一些佛教哲学，它教会我更高级的解决方式，就是穿越。
负面能量出现的时候不要跑，比如我面对一次失恋，我以前的方式是千万不要提它。
不，我后来学会的方式是，失恋这个事情出现了是吧，我就一直跟它面对面。
你就是失恋了，怎么着，很痛吗，很痛，但我不躲，这个时候雪球就不会越滚越大。
你知道吗，当你负面能量到你面前，我们大部分人是用转移注意力的方式，其实你给了更大的空间让你的负面能量变大，我们为什么不面对呢？
虽然我也不能都面对，但是我知道这个方法了，就马上跟大家分享。
这个世界上有什么事情有那么严重到，让你不能够面对的？
最大的问题就是死亡，除了死亡呢？
像我这样自恋的人害怕衰老，你们呢？
想有钱的人害怕没有钱，位置高的人害怕没有位置，还有就是摄影师大哥在玩手机的时候害怕手机摔在地上……就是这样，因为你担心。
但实际上当你直面的时候，没有事情会有那么的严重。
是不是？
你仔细去想。
就是因为失恋的痛，你才知道你曾经有多么的爱。
如果失恋了不难过，那这一段就很快过去了嘛。
所以我们在生活里每一刻都在面对很多东西，我也曾经在长大之后把小时候负面的东西拿出来看，看我小时候有多么叽歪，多么龟毛。
我每次看的时候我都笑，我小时候太可爱了。
曾经我会因为我的自私而讨厌我自己，后来我发现，不是只有我一个人有，而是大家都有，只不过多一点，少一点，我就很高兴了。
在我们的生命里没有圣人，只有接近圣人的人。
在这一点上我们每个人都有个机会，有可能我们也可以接近圣人，接近最好的东西。
但是关键我们要安静下来看见我们心里所有的问题，接受它，就有可能转变它。
如果你逃避，你就没有机会抓住它，把它拧过来。
所以，我就用了这样很笨的方法。
就是这样。
谁都需要反思：我有一个坏毛病，就是一讲，讲的就比较多，话痨的一个本性就出现了。
我经常会跑题，大家不要介意，好吗？
我特别想要做一个很棒的人，不是来自于你们要认可的，不是因为我做了“行走的力量”，也不是因为我演戏演得好，大家会鼓励我，我现在比以前好……这样大家才给我掌声。
我其实特别想做一个，我心里认为，我自己是一个很好的人。
长大了之后，我遇见最麻烦的事情，莫过于2010年，我要离开我自己待了十年的经纪公司。

我跟你们面对一样的考试，在2010年。
我要做自己的团队呢？
还是我要加入另外一个可以给我更多酬劳的公司，或者另外一个可以给我更多表演机会的公司？
这成了我当时连续十五天没有睡觉、或者没有睡好觉的一个很大的难题。
在那个时候，我完全迷失了，完全迷失，为什么？
因为我被我的贪欲，被我的欲望，被我的所有你们想象不到的一些诱惑，包括我自己心里造出来的一些东西，完全的带走了。
举个例子吧，那个时候我离开了我的公司，我的一个电影圈的朋友给我打电话，“我给你一点股票吧，你加入我的公司。
”；另外一个朋友说“你到我的公司来吧，我三年保证你多少戏”……对我很有诱惑，因为我不知道我踏出那一步对于我意味着什么。
有一天晚上，我就起来了，可能两三点钟，我就在窗台，把那个窗户打开，我站在那里就看，看外面，整个城市很安静。
我问我自己一个问题“陈坤，你想做什么？
”没有答案，完全没有答案。
我再问我自己，“陈坤你心里到底想要什么？
”我突然开始回答我自己了，我的自我对话功能完全启动了。
我说：“你想要钱吗？
”我回答：“我想”。
“要多少钱你才开心？
”我说：“要更多的钱。
”完了我又问我自己：“你要更多的钱是为什么呢？
”“我要买更多房子，这样会让我安全。
”“那安全带给你的是什么？
”“安全带给我的是心里的平静。
”“那平静带给我的是什么？
”“平静是让我知道，我真的想要什么。
”我知道了，我说我要保持一颗清贫的心。

<<往西，宁静的方向>>

媒体关注与评论

我想走回战国，在纷乱的年代做个有气节的门客。
--陈坤我想走回盛唐时的长安街头，开一家小酒馆。
--慕容雪村一旦行走，走在异乡的大地或山河之间，你会发现，你在自己的城市的那点悲欢，在此地，完全没有了意义。
当然，别人的悲欢，在你眼里，也没有了意义。
所以，走吧，在走的过程里，在眼睛的跨界里，你会发现一个悲欢之外的广阔天地。
--费勇静下来，哪都有美好的东西。
--春晓

<<往西，宁静的方向>>

编辑推荐

《往西,宁静的方向》编辑推荐：用现在的时光，找一个时间行走、感受，把力量激发出来，和陈坤一起，我们在路上。
趁年轻，莫慌张。
《往西,宁静的方向》辑录了陈坤与志愿者对于行走的点滴感悟。
陈坤不仅是一位优秀的演员，也是一个优秀的行动者和讲述者。
在《往西,宁静的方向》中，既有他与著名作家慕容雪村的深刻对谈，也有行走志愿者自己的心路展现，既有陈坤与大学生的现场互动，也有费勇、春晓等好友对于行走的理解。
整本书读来亲切自然，“行走的力量”通过不同方面的展现，也能让读者获得一次丰盈的心灵体验。
“在心灵的国土上，自己做自己心灵的国王。
”与陈坤一起，行走，观心。
卓越独家特供陈坤明信片。

<<往西，宁静的方向>>

名人推荐

我想走回战国，在纷乱的年代做个有气节的门客。
——陈坤我想走回盛唐时的长安街头，开一家小酒馆。
——慕容雪村一旦行走，走在异乡的大地或山河之间，你会发现，你在自己的城市的那点悲欢，在此地，完全没有了意义。
当然，别人的悲欢，在你眼里，也没有了意义。
所以，走吧，在走的过程里，在眼睛的跨界里，你会发现一个悲欢之外的广阔天地。
——费勇静下来，哪都有美好的东西。
——春晓

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com