

<<山水寄情-风景速写及心得偶记>>

图书基本信息

书名：<<山水寄情-风景速写及心得偶记>>

13位ISBN编号：9787807670162

10位ISBN编号：7807670169

出版时间：2008-6

出版时间：山西经济出版社

作者：景继生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水寄情-风景速写及心得偶记>>

内容概要

速写是最古老的绘画形式。

如果说猴子变成人后第一声带韵味的吼叫是民歌的话，人类画出的第一幅画肯定是速写。

无论在我国还是在欧洲、非洲、拉美和世界其他地区。

在很多古人类曾经活动过的地方都曾发现古老的岩画。

这些迄今为止人类最古老的绘画，按当今对绘画的分类来说，其实都是速写。

速写是一种最具有雅俗共赏特点的绘画形式。

无论是名扬中外的艺术大师还是后学未进的稚龄儿童，无论是高官大贾还是走卒贩夫，不但人人都能画上几笔速写，而且个个都有一定的鉴赏能力，能够对速写作品发表一些并非外行的评论，很多人甚至还可能应用过这种绘画形式，以帮助工作。

从当年挂在联合国和平大会主席台正中央、由艺术大师毕加索画的和平鸽，到街头巷尾、地下墙上形形色色的涂鸦，都可理解为不同层次作者的速写杰作。

从根本上说，艺术有两种作用，一是自娱（或自我教育），二是娱人（或教育别人）。

专业工作者特别是艺术大师们的速写，或简单勾勒，或细心刻画，不但能够孕育创作，而且其速写作品本身就能给人以美的享受，既能自娱，又能娱人。

一般作者的速写，虽不能像上述那样，但起码可以培养和提高自己的造型能力，甚至还能博人一笑，最次也可留作自我欣赏、自娱自乐。

然而遗憾的是，随着影像技术和造型艺术概念及其形式的发展，人们对速写的作用却好像越来越不那么看重了，速写似有与我们渐行渐远之虞，令人心忧。

<<山水寄情-风景速写及心得偶记>>

书籍目录

速写心得(文) 速写心得(图) 厦门市 何为速写 鼓浪屿日光岩 洋人对速写的解释 皓月园 速写目的 鼓浪屿笔山路 速写目的(续) 小巷古榕 速写工具 五羊 速写对象 观察 肇庆 发现 肇庆七星岩天柱峰 立意 七彩云南旅游购物中心 构图 刀山火海 落笔 丽江 移景 玉龙雪山峥嵘山势 留空和注记内 爬山虎 表现形式 泼水狂欢场 速写风格 观象台 勤练 速写的快与慢 黑杉林前休息区 葡萄园 写生和默写 灯塔和别墅 画面与题字 宝翠花园 适度夸张和变形的画面 “比真的还像” 叫着鸟的名字喂鸟的老人们 速写也需要装饰,也能成为商品 柳絮绿榆钱黄 速写品评 小船和鱼鹰 意境(一) 小鸟、浮萍、黄花 意境(二) 水往低处流 意境(三) 亲密无间 环境和心境 根深叶茂 不唯名人生命赞(文) 生命赞(图)……沧桑叹(文)沧桑叹(图)家乡情(文)家乡情(图)京城韵(文)京城韵(图) 江南秀(文)江南秀(图)黄山游(文)黄山游(图)桂林美(文)桂林美(图) 南国风(文)南国风(图)异域观(文)异域观(图)

<<山水寄情-风景速写及心得偶记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>