

<<绵山故事与传说>>

图书基本信息

书名：<<绵山故事与传说>>

13位ISBN编号：9787807673040

10位ISBN编号：7807673044

出版时间：2010-5

出版时间：山西出版集团，山西经济出版社

作者：王融亮，张云萍 著

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绵山故事与传说>>

### 前言

同窗好友融亮及青年作者的又一新作《绵山故事与传说》即将付梓。

融亮约我作序，并说：“这件事是你我一起策划的，非你莫属。

”看来义不容辞，只好从命了。

我和融亮是大学时代的同学。

他生长在“三贤故里”（“三贤”指春秋晋国贤臣介之推、东汉太学生领袖郭泰、北宋名相文彦博），是听绵山的故事传说长大的。

他小我三岁，当时还是个内秀腼腆的小伙儿。

他才思敏捷，学习刻苦，成绩骄人。

我们都同为班干部，过从甚密。

那时，他就对我说：“放了假上绵山去看看，那里景致真好。

”说话间，今年已恰好是半个世纪了。

毕业了，各忙各的，绵山也没去成，但每次乘火车途经介休听到有关绵山的广播，心里总生一阵向往之情。

1987年夏，北京著名画家赵志田、古一舟等来到介休，我去采访他们。

当时融亮在介休当文教副县长，恰逢省人大副主任霍泛、国学大师张颌要考察绵山，便约我同往。

一路上，融亮充当的导游。

什么龙头寺、兔鹿桥、石乳泉、回首看柏龙、抱腹岩、唐碑、挂铃、包骨真身等等，一一道来，如数家珍。

不仅使人深感绵山文化的博大精深，也叹服他潜心研究绵山、着意开发绵山的一片赤子之心。

我们当时就谈到了要写绵山的故事传说。

## <<绵山故事与传说>>

### 内容概要

绵山，地灵人杰，气象万千，古老神奇。  
一个景点就有一串动人的故事，一处景观就有一个美好的传说。  
真可谓步步有景，景景有典。  
我辈就是听着绵山的故事传说长大的。  
为此，对这份独特的民间文化遗产有着深厚的感情，也早有将它们辑录成册的愿望。

## &lt;&lt;绵山故事与传说&gt;&gt;

## 书籍目录

名人轶事栾空 / 3割股奉君 / 4渡口思隐 / 6鱼龟山 / 7《龙蛇歌》 / 8哀号坡 / 9慑神岩 / 10韩信岭 / 11李陵墓 / 13张良治狐 / 14樊王村的来历 / 16郭有道住店 / 17郭有道待客 / 18无愧碑 / 19石勒寨 / 20田善友帮工 / 21李姑岩 / 22空王活佛 / 23黄土坡截粮 / 24假粮堆 / 26刀劈石 / 27贺知章小道 / 28回銮寺 / 29义棠 / 30赵匡胤与兴国寺 / 32文彦博灌水取球 / 33封侯亭 / 34苏东坡求子 / 36吊桥门 / 38马天来牛角挂书 / 40绵山二郎庙 / 41皇上把门 / 42阴泰宗出世 / 44侯和尚造反 / 45血见愁 / 46郭敦源拦驾 / 48光绪御匾 / 49绵山十姐妹 / 50李姑岩保卫战 / 52节日民俗圣乳泉 / 55清明柳 / 56秋千岭 / 57“火烧” / 59蛇盘兔 / 60百无忌讳 / 61寒号鸟 / 62千亩聚 / 63包骨真身 / 64周举巧改旧俗 / 66龙天庙 / 67石勒与寒食节 / 68“锅盔” / 69秦王宴 / 70“八姑” / 71补龙鳞 / 72长寿村 / 73《秦王破阵乐》的由来 / 74百廿台阶 / 75杀鸡祭梁 / 76斩断玛(咽) / 77绵山太极拳 / 78托梁换柱 / 79“醋王”王来福 / 80绵山也有妈祖庙 / 81占炕头 / 82冀财东买线 / 83五人墓与献草鸡 / 84“夹起来放下” / 85神话志异一斗泉 / 89迎仙松 / 91狮子山 / 92雀鼠通谷 / 93鸞鸞泉 / 94超凡洞 / 95天下乌鸦为啥一般黑 / 96子母柏 / 97王光哥 / 98须弥石 / 99百龙壁 / 100回头看柏龙 / 101千斤顶 / 102回稷谷 / 103葫芦撬 / 104护坟蛇 / 105铁瓦寺与广胜寺 / 106神鸾飞渡 / 107龙母教子 / 108滚钟坡 / 110兔鹿桥 / 112棋盘洞 / 113说法台与五龙峰 / 114空王磨 / 116佛衣圣水 / 117摩斯塔 / 118助国圣母 / 120文彦博与玄神楼 / 121鲁班一斧定楼 / 123神虎守泉 / 124张壁关帝庙 / 125铁索岭的铁索是怎样挂上去的 / 126朱家凹 / 128神仙庙 / 130神林绿牡丹 / 132鸳鸯瀑 / 134炉神庙 / 135平民装扮的玉皇大帝 / 137白牛泓 / 138后记 / 139

## &lt;&lt;绵山故事与传说&gt;&gt;

## 章节摘录

重耳即位为文公后，封赏有功之臣，竟把介之推给忘了。后来看到解张等人写的《龙蛇歌》，才猛然想起这位贤臣，觉得很是惭愧，便派人去请介之推上朝受赏。但去了几次，介之推就是不见。无奈，重耳亲自出马。当他来到介家时，只见闭门落锁，问起邻人，方知介之推背着老母亲上了绵山。于是，重耳又率文武随从上山去找。但找来找去，却不见一点踪影。这时有人献计说：“介之推是个大孝子，如放火烧山，他为不牵累母亲，定会自己走出。”重耳一听言之有理，便让人三面举火，网开一面，逼介之推母子出山。谁知介之推母子宁肯烧死，也不愿出来。大火熄灭后，人们才发现介之推背着老母亲靠在一棵大柳树下，被活活烧死了。又发现介之推背靠的树洞里有一片衣襟，上面有几行血书，大意是：割股奉君尽丹心，但愿主公常清明。柳下做鬼终不见，强似伴君做谏臣。倘若主公心有我，忆我之时常自省。臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。面对枯木余烟，晋文公触景伤情，老泪纵横。便命随从拾起一块烧剩的木头砍削成木屐，穿在脚上顿足哀号：“足下啊，足下！”随从人等也都争先效仿，哀号声此起彼伏，响彻林野。于是后人便把重耳顿足痛哭的地方叫做“哀号坡”，称尊敬的朋友为“足下”，穿木板鞋的风俗由此流传了下来。人们为避免想起这段伤感的往事，哀号坡也往往写成“艾蒿坡”。

<<绵山故事与传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>