

<<福建华安仙字潭摩崖石刻研究>>

图书基本信息

书名：<<福建华安仙字潭摩崖石刻研究>>

13位ISBN编号：9787810011969

10位ISBN编号：7810011960

出版时间：1990年

出版时间：中央民族学院出版社

作者：福建省考古博物馆学会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<福建华安仙字潭摩崖石刻研究>>

### 内容概要

本书收录了我国学者五十多年来有关仙字潭岩刻研究的论文及拓片原始资料30篇。

仙字潭在福建省漳州市华安县沙建镇许田村，九龙江支流的汰溪下游，距漳州市区34公里。这里两山夹峙，溪流弯曲成潭，北岸峭壁林立，岩壁上散布着几组古怪苍老、似字又有别于传统观念上的文字，似话又过于抽象变形的文化符号，由于年代久远，深奥难懂，讹传为神仙所书，故名“仙字潭”。

仙字潭摩崖石刻共有6处，自东往西长30多米。

除一处汉字“营头至九龙山南安县界”外，其他5处共36个符号，最大的长0.74米、宽0.35米，最小的长0.13米、宽0.1米。

既象图画，又象文字，有的如王者坐地，有的仿武士争斗，有的若舞女踮跹，有的如兽面狰狞，有的象俘虏被执，有的似人首落地，千奇百怪，其意难以索解。

据初步考证，对这些摩崖石刻有不同解释，一种意见认为，是类似甲骨文或商周青铜器铭文，并试释读其中一些文字；另一种意见认为，是古代土著民族活动的记事岩画，内容大致为描写部落酋长庆功宴乐的场面，记录战绩，以示武勇。

这些石刻究竟属于那个民族的文化遗存也有争论。

一种认为是古代“七闽”部落的遗迹，一种认为是古代畚族、吴族、越族之间一次战争的记功石刻，一种认为是畚族先民遗下的文字。

这些石刻吸引了古今许多名人学者。

《漳州府志》载，唐朝就有人持其拓本到洛阳求教于韩愈。

此外，华安境内还散布着蛇形、动物、蹄印、星宿等多种岩画。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>