

<<中国古典四大名著·西游记>>

图书基本信息

书名：<<中国古典四大名著·西游记>>

13位ISBN编号：9787810019781

10位ISBN编号：7810019783

出版时间：1997-04

出版时间：中央民族大学出版社

作者：吴承恩

字数：3300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典四大名著·西游记>>

内容概要

《西游记》在艺术上最突出的特点是它的诙谐性。

小说所写写的虽然仍旧是唐三藏取经的故事，但在这个既定的框架里，却充溢着纷繁多样的异质内容，表露出孩子经叛道的意趣。

在小说中，一切都被世俗化了，作者是用世俗的经验和心理由描绘和体察这个神佛的世界的。

将神佛世俗化，时而投以大不敬的揶揄、调侃，也就在一定程度上解除了其神秘性和神圣性，并造成了这部小说庄谐并陈、化庄为谐的基本格调。

另外，诙谐性效果的形成还有赖于作品塑人物的特点，即能做到物性、神性与人性的统一。

孙悟空身上既有猴子的灵活好动、性情急躁和好卖弄的特点，又有神仙般的七十二变和腾云驾雾的本领，更有宗教徒的坚韧毅力。

<<中国古典四大名著·西游记>>

作者简介

作者：（明朝）吴承恩

<<中国古典四大名著·西游记>>

书籍目录

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安第九回 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本第十回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条第十一回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂第十二回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧王正空门第十三回 玄奘秉诚建大会 观音显像化金蝉第十四回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧第十五回 心猿归正 六贼无踪第十六回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰第十七回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟第十八回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪第十九回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔第二十回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经第二一回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先.....

<<中国古典四大名著·西游记>>

章节摘录

昭惠二郎神，齐天孙大圣，这个心高欺敌美猴王，那个面生压伏真当梁栋。

两个乍相逢，各人皆赌兴。

从来未识浅和深，今日方知轻与重。

铁棒赛飞龙，神锋如舞凤。

左挡右攻，前迎后映。

这阵上梅山六弟助威风，那阵上马流四将传军令。

摇旗擂鼓各齐心，呐喊筛锣都助兴。

两个钢刀有见机，一来一往无丝缝。

金箍棒是海中珍，变化飞腾能取胜。

若还身慢命该休，但要差池为蹭蹬。

真君与大圣斗经三百余合，不知胜负。

那真君抖擞神威，摇身一变，变得身高万丈，两只手，举着三尖两刃神锋，好便似华山顶上之峰，青脸獠牙，朱红头发，恶狠狠，望大圣着头就砍。

这大圣也使神通，变得与二郎身躯一样，嘴脸一般，举一条如意金箍棒，却就如昆仑顶上的擎天之柱，抵住二郎神：唬得那马、流元帅，战兢兢，摇不得旌旗；崩、芭二将，虚怯怯，使不得刀剑。

这阵上，康、张、姚、李、郭申、直健，传号令，撒放草头神，向他那水帘洞外，纵着鹰犬，搭弩张弓，一齐掩杀。

可冷冲散妖猴四健将，捉拿灵怪二三千：那些猴，抛戈弃甲，撇剑丢枪；跑的跑，喊的喊；上山的上山，归洞的归洞：好似夜猫惊宿鸟，飞洒满天星。

众兄弟得胜不题。

<<中国古典四大名著·西游记>>

编辑推荐

《中国古典文学四大名著:西游记(竖排版)(套装共4册)》是由中央民族大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>