

<<电视画面研究>>

图书基本信息

书名：<<电视画面研究>>

13位ISBN编号：9787810041706

10位ISBN编号：7810041703

出版时间：1999-02

出版时间：北京广播学院出版社

作者：朱羽君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电视画面研究>>

### 书籍目录

目录  
序  
电视画面  
“画面”与“画幅”  
“面画”与“镜头”  
电视画面与电影画面  
电视画面的特性  
平面艺术  
框架制约  
运动  
与现实时间同步  
丰富的表现潜能  
电视画面的形式构建  
画面形式元素的分析  
线条  
形状  
色彩  
影调  
构建形式  
主要线条、形状的提炼  
多样统一  
安排比例关系  
均衡与变化  
节奏与韵律  
虚实藏露  
画面的封闭与开放  
拍摄角度与画面形式  
对称形式  
面对摄像机  
斜侧的优势  
纵深调度  
高低俯仰  
叙述性角度  
主观角度  
情绪性角度  
航摄的美感  
微观的审视  
多机位拍摄  
景别的内涵  
景别  
景别的两极拓展  
景别与镜头焦距  
景别与运动  
对光线的审美观照  
没有不好的光线，只有不好的运用

<<电视画面研究>>

光线需要弹奏

光线条件与画面基调

表现影子

光与时间

光与空间

光线的象征性

光的运动

空间思维与环境造型

空间思维

环境造型

空间的再现

空间的表现

画面的表意与抒情

画面的表意功能

画面的抒情方式

画面的意象思维

运动的美感

人 画面的主要美学因素

《话说运河》的画面工程

提高电视剧的画面质量

电视剧画面语言的新探索

画面的象征与抒情

评《太阳在这里升起》与《雪野》

的画面特色

谈谈儿童电视剧的摄制工作

为视觉谱写的乐章

《病毒、金牌、星期天》的

画面语言

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>