

<<电视节目制作技术手册>>

图书基本信息

书名：<<电视节目制作技术手册>>

13位ISBN编号：9787810041973

10位ISBN编号：7810041975

出版时间：1997-03

出版时间：北京广播学院出版社

作者：张琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视节目制作技术手册>>

内容概要

内容提要

本书从实用的角度出发,全面地叙述了电视节目制作技术的各个方面对摄像机、录像机、视频切换系统,电视接收机及临视器的使用都作了详细的介绍,特别把重点放在目前我国在电视节目制作设备中广泛使用的主流机型和新技术方面。

本书内容充实,材料丰富而且通俗易懂。

适合从事电视节目制作人员及广大爱好者阅读。

<<电视节目制作技术手册>>

书籍目录

目录

第一章 彩色电视摄像机

1.1 彩色摄像原理

1.1.1 光和色

1.1.2 三基色原理

1.1.3 电视图像的传送方法

1.1.4 彩色摄像机的组成

1.1.5 CCD摄像机的组成

1.1.6 如何评价摄像机

1.2 摄像机的支撑装置

1.2.1 支撑装置的组成

1.2.2 实用摄像机支撑装置及性能

1.3 DXC M3AP摄像机的操作和调整

第二章 磁带录像机

2.1 磁带录像机综述

2.1.1 录像机发展概况

2.1.2 磁带录像机的种类与规格

2.1.3 磁带录像机的内部组成

2.2 录像磁带与视频磁头

2.2.1 磁头的构造

2.2.2 磁头的使用与维护

2.2.3 视频磁带的规格种类

2.2.4 盒式磁带的使用与保存

2.3 磁带录像机的操作

2.4 便携式录像机的操作

2.4.1 U maticVO 6800P的操作

2.4.2 供电与电缆

2.5 录像机的维护与保养

2.6 电子编辑

2.6.1 电子编辑概述

2.6.2 电子编辑的种类

2.6.3 电子编辑的基本工作方式

2.7 电子编辑的操作

2.7.1 手动编辑

2.7.2 自动编辑

2.7.3 电子编辑过程中的逻辑功能

2.8 电子编辑设备的介绍

2.8.1 RH 440编控器的操作

2.8.2 BVE 800编控器的操作

2.9 数字式时基误差校正器

2.9.1 概述

2.9.2 时基误差的产生原因

2.9.3 数字式时基误差校正原理

2.9.4 时基误差校正的应用

2.10 时码编辑介绍

<<电视节目制作技术手册>>

2.10.1纵向时间码 (LTC) 和帧间时间码 (VITC)

2.10.2时码编辑

2.10.3时码编辑的优劣

第三章 视频切换系统

3.1视频切换系统概述

3.1.1视频切换系统的功能

3.1.2视频切换系统的组成

3.1.3系统的分类

3.1.4主要技术指示和对信号的要求

3.1.5信号流程示意图

3.2DERECTOR2000视频切换系统简介

3.2.1操作和控制单元

3.2.2系统的连接

3.2.3操作前的检测及调整

3.3主要切换方式的操作

3.3.1快切

3.3.2混合

3.3.3扫换

3.3.4键控

3.4AVC 21视频切换系统简介

3.5数字特技

3.5.1数字特技概述

3.5.2屏幕效果

3.5.3NEC数字特技装置简介

3.5.4AMPEX的ADO数字特技装置简介

3.6电视字幕机

3.6.1电视字幕机概述

3.6.2国产彩色字幕机

3.6.3SONY公司的SMC 70GP电视形象创作系统简介

<<电视节目制作技术手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>