

<<新中国电影50年>>

图书基本信息

书名：<<新中国电影50年>>

13位ISBN编号：9787810048910

10位ISBN编号：7810048910

出版时间：2000-12

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：郦苏元，胡克，杨远婴 主编

页数：399

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新中国电影50年>>

内容概要

本书是《当代电影论丛》之一，是一本关于1949~1999年中国电影史的优秀参考读物。所选入文章绝大部分为《当代电影》90年代发表的论文，个别分卷为追求本卷内部体系的完整性，选编了一些在其他书刊上发表的文章和未发表的文章。书中文章编排依据时间内容发三大部分，首先是对50年中国电影方方面面的概括性描述和总体研究，随后分为两个时段，一是“十七年”现“文革”，一是新时期。这使得文章的话题相对集中，给人以一种史的概念，可以为阅读和查询提供一些便利。

<<新中国电影50年>>

书籍目录

总序 总序 总序
第一辑 新中国电影创新之路 当代中国电影创作主题的转移 不断探索、创新的50年——关于新中国电影的回顾与思考 新中国电影中的现实主义 电影摄影艺术理论发展概况 新中国电影英雄形象的表现塑造 新中国现实主义电影表演创作美学原则的流变 新中国战争片形态演变 中国农村电影中的历史叙事 新中国农村电影的多维空间 新中国电影中新农村女性形象的演变 从科学含量透视新中国电影 从新中国电影看爱情观变迁 新中国电影事业的初创设想与实施
第二辑 新中国“十七年”电影美学探论 经典的建构：五六十年代中国电影理论的成熟 新中国“十七年”电影的历史评价 反特片初探 作为艺术探索的“十七年”少数民族题材电影 对“十七年”上海译制片的一种观察 “文革”时期故事电影初起
第三辑 论新时期后10年电影思潮的演进 论90年代中国电影格局 新时期中国电影的叙事探索和影像追求 1996-1998年电影剧作述评 新时期儿童电影创作 改革初期影片重读 新时期都市电影创作探讨

<<新中国电影50年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>