# <<拓展中的影像空间>>

#### 图书基本信息

书名:<<拓展中的影像空间>>

13位ISBN编号:9787810049085

10位ISBN编号:7810049089

出版时间:2000-1

出版时间:北京广播学院出版社

作者:周华斌

页数:312

字数:310000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<拓展中的影像空间>>

#### 内容概要

这是一本电影论文集,对50年来中国电影发展的历程,从不同的角度,进行了深入细致的描述。 全书共分三编。

第一编,从史的角度,描述了50年来的中国电影。

50年来中国电影走了一条由封闭向开放的道路。

本编所收集的文章,集中反映了这一艰难曲折的历程。

以深沉的历史的眼光提示了每一阶段中国电影所具有的历史、文化内涵及其艺术我处。

第二编,对中国电影"类型片"作了细致的评析。

中国电影一向缺乏"类型片"意识,但随着改革开放的深入,电影的娱乐功能越来越受到重视,"类型片"也引起电影人的关注。

本编所收集的文章,对正在发展中国"类型片"的成长是很有帮助的。

第三编,对第四、五、六代电影异常进行了评述。

电影是导演的艺术。

电影导演的个人风格,既是时代的产物,又是时代的标志。

本编所收集的文章,对中国第四、五、六代导演产生的时代背景及其艺术风格、个性牲均作了细致的 剖析;对其优势和缺陷也作了中肯的评价。

要想了解中国当代电影,这是非常适合的读物。

### <<拓展中的影像空间>>

#### 书籍目录

绪论:半个世纪的影像历史第一编? 在历史的边际追索与超越——1945—1949年中国电影的透视? 试论中国当代前期电影的社会文化氛围与美学特征 十七年新中国电影的辉煌与惨淡? 论思想解放与电影中的"人性和人情"? 新中国电影:第三世界批评的笔记世纪转折时期的历史见证——论90年代中国影视文化? 特定的历史—文化场景与电影的抉择——农业社会向工业社会转型中电影的处境? 90年代的世纪末情绪——中国(海峡两岸暨香港)电影初探?第二编? 战争片与中国抗战题材故事片 周政保? 试论当代"娱乐片"的价值取向? 中国当代城市电影的观念冲突 90年代新武侠电影漫论? 民俗化:对民族历史与现实的电影阐释? 论当代电影中"畸形人"形象的审丑价值?第三编? 逃脱中的落网:凌子风导演艺术笔记? 谢晋电影在中国电影史上的地位? 中国美学问题:胡金铨电影中的电影形式与叙事空间?为纪念胡金铨(1931—1997)而作 承上启下的群落——关于"第四代"电影导演的对话? 论中国"第四代"电影导演群体的历史地位? 世纪之末:社会的道德危机与第五代导演的寿终正寝? 我性的还是他性的"中国"——张艺谋影片的原始情调阐释? 90年代中国电影景观之一:"第六代"及其质后记

# <<拓展中的影像空间>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com