第一图书网, tushu007.com

<<艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论>>

13位ISBN编号：9787810049863

10位ISBN编号：7810049860

出版时间：2001-8

出版时间：北京广播学院出版社

作者：李胜利

页数：418

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

北京大学的董学文和张永刚先生在其《文学原理》的导言中特别提出反对“观点加例证”的做法，这是有道理的。
但是，由于本教材的使用对象为边工作边学习的新闻专业函授学生，他们不像全日制本科生那样有充足的时间去图书馆查阅资料，不像文学艺术类学生那样有大量其他的文学艺术类课程辅助学习，因此，本教材不以详尽的理论阐释为目标，而以深入浅出为追求，简单概括就是四句话：简化理论阐述；运用浅显语言；增加个案分析；提供多方视点。
　　严格来说，这本书是教材和参考资料的结合体。
这样一来，这本书对各位任课老师就显得“很水”，但考虑再三，还是首先考虑了学生的现状、需求与方便，以目前的这种体例和面貌出现在大家面前。
　在写作中遇到的一个难题是：尽管本书以广义的艺术概念为研究对象，但由于文字表述的限制，为引用转述和阅读理解的方便，举例时大多用的是文学、影视、戏剧的片断或梗概。
假如本书能够修订，尽量附上一些艺术作品的图像，可能会减去一些行文的困窘。
　如果学习这本教材的学生都将这本书看过了，看完了，从中还有一些感悟，那么，这本教材的目的也就达到了。

书籍目录

绪论第一章 艺术是什么 第一节 艺术是一种实践一精神的文化形态 一、艺术是一种实践一精神的文化形态 二、艺术是艺术活动的核心与中介环节 第二节 艺术是一种远离经济基础的意识形态 一、什么是意识形态 二、艺术是一种社会意识形态 三、艺术是一种远离经济基础的意识形态 第三节 艺术是一种集中的审美形态一 一、艺术区别于其他意识形态的外在特征 二、艺术区别于其他意识形态的本质特征 三、艺术是一种集中的审美形态第二章 人为何需要艺术 第一节 现实社会中的人 一、个体需要与群体需要 二、人生基本原则 三、人生基本状态 第二节 艺术是人类自由的生存方式 一、人类的主要生存方式及其缺憾” 二、艺术是人类自由的生存方式 三、寓教于乐 第三节 艺术的起源 一、艺术起源的主要研究途径 二、艺术起源诸说 三、艺术的起源第三章 艺术作品的构成 第一节 艺术作品的构成层次 一、载体与语言 二、结构与手法 三、艺象与主题 四、关于作品构成的其他理解 第二节 艺术作品分类 一、视觉与听觉艺术、语言艺术、综合艺术 二、抒情艺术与叙事艺术第四章 艺术创作 第一节 艺术创作的前提条件 一、客观条件 二、主观条件 第二节 创作过程 一、创作的一般过程 二、艺术思维 第三节 创作方法 一、关于创作方法 二、现实主义 三、浪漫主义 四、两结合 五、关于现代主义 第四节 艺术风格 一、艺术风格的涵义……第五章 艺术消费第六章 艺术的发展

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com