

<<造型基础>>

图书基本信息

书名：<<造型基础>>

13位ISBN编号：9787810138772

10位ISBN编号：7810138774

出版时间：1994-01

出版时间：北京理工大学出版社

作者：张福昌

页数：356

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<造型基础>>

### 内容概要

本书为高等工业院校《工业造型设计》专业的通用教材之一。

本书根据《工业设计》有关专业的基础教学要求，较为系统地介绍了《造型基础》的形态理论、常用的视觉技法和表现技法，以及三大构成(平面造型、色彩构成和立体空间造型)等知识。书中插图丰富，利于教学。

本书既适于作为高等院校的有关专业教材，也可作为中专或岗位培训的教材，还可供企业中《工业设计》人员和其他业余爱好者参考。

## <<造型基础>>

### 书籍目录

第一章 概论 第一节 学习《造型基础》的目的 第二节 何谓造形 第三节 《造型基础》的内容和分类  
第四节 如何学习《造型基础》第二章 造型基础的形态 第一节 何谓形态 第二节 形态的知觉和心理 第  
三节 错视及错视艺术 第四节 技术与造形 第五节 社会与造形 第六节 常用的视觉技法第三章 造型的表  
现技法 第一节 造形表现技法的重要性 第二节 设计中常用的表现技法 第三节 造型基础的研究方法第  
四章 平面造型 第一节 平面造形的目标 第二节 平面造形的要素 第三节 排列与组合 第四节 数理造形  
第五节 平面造形的法则和原理 第六节 平面造形的材料和用具 第七节 平面造形与设计第五章 色彩构  
成 第一节 色彩概论 第二节 色的本质 第三节 色彩的混合 第四节 色彩的基本性质 第五节 色的表示法  
第六节 色彩的对比 第七节 色彩的调和 第八节 色彩与心理 第九节 色彩构造第六章 立体空间造型 第  
一节 概述 第二节 形体与空间 第三节 材料与构造 第四节 块材造型 第五节 线材造型 第六节 板材造型  
第七节 材料肌理主要参考书目

<<造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>