

## <<北京郊区的满族>>

### 图书基本信息

书名：<<北京郊区的满族>>

13位ISBN编号：9787810150910

10位ISBN编号：781015091X

出版时间：1989.12

出版时间：内蒙古大学出版社

作者：金启琮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;北京郊区的满族&gt;&gt;

## 内容概要

内蒙古大学出版社1989年12月出版。  
12万字。  
原连载于《满族研究》杂志。

此书有作者自序、正文、结束语、附录。

作者在序中提到，他不仅要写出满族的思想性格，还要写出数十年来观察到的满族与其他民族的相互影响。

此书重点描述了京西外三营和旧时京兆所属各县园寝情况，时间重点放在二三十年代，但有时上溯到清代中叶，下限到解放前夕。

正文分三部分。

第一部分为营房中的满族。

主要内容为营房中满族的性格和思想，重内亲、档子房、练武、饮食、营房中的发式、头饰和服装，营房中的房屋、语言、宗教信仰，营房内外的民族关系，营房中妇女的社会地位，营房中的读书和说书，营房满族破败的过程等，这一部分内容就成了北京郊区满族的主体部分。

作者讲述的小故事，由于是亲身经历过的故事，所以有声有色，在叙述的时候又旁征博引，使他讲述的故事与要说明的道理浑然一体，读起来很有味道。

如“重内亲”中，作者讲他在八九岁时到营房走亲戚，在外祖父家首先来看他们的是外祖母这边的亲戚，随后才是外祖父这边的亲戚。

而且外祖母这边的亲戚特别热情，主动请吃饭，主动讲那些营房里的故事，他所看到和接触的也都是姨姥姥、姨及其儿女们，姑舅这边反而很少。

“营房中的语言”一节，作者列出了外三营语汇一览表，这是作者搜集选择后列出的。

作者认为外三营受外界干扰少，所以保存的满语成份也就多，而且外三营所使用的语言，有一部分是乾隆年间使用的，这些用法在乾隆年成书的《红楼梦》中还能见到，作者的这些看法可以给语言研究者以很多启示。

另外，“营房内外的民族关系”中所写内容也相当丰富，在民族间的通婚方面（指八旗内部）已很普遍。

作者介绍了他外祖家四代人的婚姻情况，在他们当中有蒙古血统，又有满洲和汉人（汉军）血统，营房中的“民族关系”是极融洽的。

“营房里妇女的社会地位”写得也很深刻有趣。

营房里的妇女在20年代以前地位比较高，她们刚强而又有自主性，她们甚至喜欢着男装，而且还“拜把子”，称呼也成了大爷、二爷……作者的母亲就与人拜过把子，这种风气，如果作者不说，现在已经很少有人知道了。

“悲剧的一瞥”和“破败过程”写出了营房满族悲惨生活的境况及原因，这段历史的细节也是鲜为人知的。

民国初年，旗人开始败落，作者以亲身经历写了他自己家与外三营满人的遭遇。

作者描写他上初中时去外三营拜年，到了那里看到的却是一番凄凉景象，营房变成了村子，家家都有外出谋事当兵的，有的进了监狱、有的拉车、做小买卖，饭不果腹，衣不暖身，能卖的都卖了，营房满族悲惨到了极点。

作者的这段记述，为今天了解满族当时的境遇，提供了一份生动具体的档案。

## <<北京郊区的满族>>

第二部分写“散居的满族”。

主要写了散居满族的思想、感情，与周围住户的关系，居满族的生计和他们的手工艺，散居满族的悲哀。

第三部分写“园寝附近的满族”。

在这部分里，作者写了最不为人所注意的守园寝的那部分满人。

这部分人原是内务府包衣佐领的汉军，他们已经很早就满洲化了。

作者介绍了这部分满族的生活、经历、地位，与主人家的关系。

作者讲述了许多当年这些满人有意思的生活故事，读起来津津有味。

在这部分中还对他们的满洲名字进行了分析，使人们了解到当年他们的思想和爱好。

总之，这部著作，是一部笔法新颖、见解独到、资料丰富、至今已很难见到的书了，它的出版对深入研究满族开辟了新的途径。

## <<北京郊区的满族>>

### 作者简介

金启琮（1918～2004年）先生，满族，原辽宁省民族研究所所长、教授、《满族研究》杂志主编，国内外著名女真文、满学、清史专家。

先生姓爱新觉罗氏，名启琮，字麓滢，为清乾隆帝第五子荣纯亲王永琪七世孙。

父金光平（恒煦）为女真文和满文的著名学者。

金启琮先生是国际著名的学者，治学严谨，根柢深厚，尤精于女真学、满学和蒙古学，在学术界自成一家。

少年时秉承家学，潜心于女真文、满洲史之研究，及长在女真文、满学、蒙古学方面卓然成家。

先生一生为女真学、满学、清史的发展进步，做出了重要的贡献。

为中国阿尔泰学会名誉会长，日本东亚历史文化研究会名誉会长。

<<北京郊区的满族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>