

<<中世纪的衰落>>

图书基本信息

书名：<<中世纪的衰落>>

13位ISBN编号：9787810196154

10位ISBN编号：7810196154

出版时间：1997

出版时间：中国美术学院出版社

作者：[荷兰]约翰·赫伊津哈

页数：393

译者：刘军 舒炜 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中世纪的衰落>>

### 内容概要

本书研究的是十四、十五世纪的历史，研究的是中世纪文明的结束阶段。

作者正是本着上述观点，试图真正理解凡·艾克兄弟及其所处时代，亦即试图从它与当时时代生活的联系中来理解。

而现实已经证实，那个时代文明的种种形式中所共有的一点，就是它们均与过去有着千丝万缕的联系。

这种联系更甚于它们与正孕育的未来的联系。

因此，那个时代取得的辉煌成就，不单对艺术家用如此，对神学家、诗人、史学家、君王和政治家也是如此，都应被当作是对过去的完善与终结，而非新文化的前奏。

## <<中世纪的衰落>>

### 作者简介

约翰·赫伊津哈是一位文化史学家，也是一位天才的语言学家。

当他还在古典语言学校读书时，便掌握了阿拉伯语。

1891年他入格罗宁根大学，改学文学和梵文，并以一篇论述古我屯度戏剧的论文毕业。

1905年他在格罗宁根大学获历史教授的职称，1915年又在莱顿大学获同样职称。

极权主义思想的出现激发了他在《明天即将来临》一书中挺身捍卫西方文学和艺术，而在《游戏的人》中他又坚持了对先验价值的信念。

1942年，赫伊津哈作为人质被德国占领军扣押，随后被禁闭在一个小村庄里，1945年2月1日，在荷兰解放前夕，他以不屈不挠的精神就义。

本书自1924年出版以来，一直被认为是对中世纪后期研究的主要著作，此书致力于对凡·艾兄弟及其时代的真正理解。

换言之，作者尽心于从艺术来考察一种文明结束及另一种文明开始这之间的那段迷人的时期。

因此，本书不仅因其史实广博著称，亦因其对该时期艺术、文化与时代生活三著融合方式的独特感受和理解而闻名。

## <<中世纪的衰落>>

### 书籍目录

英文版第一版前言第一章 暴烈的生活方式第二章 悲观主义与崇高的生活理想第三章 社会的等级观念第四章 骑士制度的观念第五章 英勇与爱情的梦想第六章 骑士团与誓约第七章 骑士观念的政治价值和军事价值第八章 形式化的爱情第九章 恋爱的惯常程式第十章 田园生活的梦想第十一章 死亡的幻象第十二章 宗教思想的形象化第十三章 宗教生活的种种类型第十四章 宗教感受和宗教想象第十五章 衰解中的象征主义第十六章 现实说义的效用第十七章 逾越想象力之局限的宗教思想第十八章 思想形态与实际生活第十九章 艺术和生活第二十章 美感第二十一章 言辞表达和造型表达的比较之一第二十二章 言辞表达和造型表达的比较之二第二十三章 新形式的进展索引译后记

## &lt;&lt;中世纪的衰落&gt;&gt;

## 章节摘录

即便就像亨利·苏索[Henry Suso]这样一位高尚的神学家，他那种追求把日常生活里的一举一动都神圣化的愿望在我们的眼中也是濒于荒谬的。

当他遵照世俗之爱的习俗向他的未婚妻、向上帝[Eternal Wisdom]奉献一个花环和一首歌以庆祝新年和五朔节的时候；他很高尚，或当他出于对圣母玛丽亚的崇敬而向所有的妇女致意，而且为了给女乞丐让路而走进泥地里时，他也很高尚。

但对于接下去的事我们会怎么想呢？

苏索就餐时以三位一体的名义吃掉了四分之三个苹果，又为了纪念“圣母给她羸弱的儿子耶稣一个苹果吃时的那种慈爱”吃掉了剩下的四分之一，而且为此他是连皮一起吃的，因为孩子们吃苹果不削皮

。圣诞节过后他就不吃了，因为那时耶稣年纪太小还不能吃苹果。

因为基督身上有五处伤口，他喝酒时也分五口喝，因为血与水从基督一侧流出，他的最后一口是分两次喝的。

这实在是把生活的神圣化推向极端了。

就个人的虔诚而言，这种把宗教观念运用到所有事物上和所有场合中的倾向是神圣生活的深刻根源。

作为一种文化现象，此种相同的倾向蕴含着严重的危险。

宗教对生活中所有关系的渗透意味着宗教领域和世俗思想的不断的混合。

圣物将会变得过于平常，人们难以有深刻的体验。

各种宗教仪式、图像、宗教性的解释无止境地增长，严肃的神学家们日益警觉到这一点，因为他们害怕质量会因之相应地降低。

我们可以在教会分裂时期和所有宗教改革派的作品中以及议事会的报告中发现重复出现的这种警告：教会正不堪重负。

皮埃尔·德·阿伊[Pierre d' Ailly]极力谴责礼拜仪式和信仰领域中那些不断被吸收进来的新奇事物，他对它们本身稳定的增长的关注要甚于对他们品性虔诚的关注。

神之永备的恩泽。

## <<中世纪的衰落>>

### 后记

赫伊津哈是荷兰著名文化史家，本书是他的前期代表作，与布克哈特的《意大利文艺复兴时期的文化》齐名，为文化史上的两大经典著作，影响甚大。

他的后期著作《游戏的人》，也已翻译出版。

中世纪晚期这一段历史纷繁复杂，牵涉面很广。

赫伊津哈论述精到，且文采斐然。

我们的翻译虽亦步亦趋，却有望尘莫及之叹。

译文中错谬之处恐不在少，敬请读者批评指正。

翻译的分工如下：前言及第一章，江常青译；第二至八章、第十、第十一章，刘军译；第九章，温立三译；第十二章，俞国强、林国华译；第十三、十四、二十一至二十三章，舒炜译；第十五至十七章，陶琳、俞国强、舒炜译；第十八至二十章，吕滇雯译。

刘军通读了全书译稿。

<<中世纪的衰落>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>