

<<文艺复兴>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴>>

13位ISBN编号：9787810197991

10位ISBN编号：7810197991

出版时间：2008年03月

出版时间：中国美术学院出版社

作者：(英)贡布里希

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴>>

前言

在这卷由我的中国挚友汇编的文集中，各篇论文皆以在西方文明的发展中起过关键性作用的文化艺术运动即著名的“文艺复兴”为题。

那场运动主要发源于意大利佛罗伦萨城，时为公元十四至十五世纪，亦即所谓的“中世纪”末期。当时，欧洲的大部分地区处于封建制度之下，政权掌握在帝王手中；他们分封土地，作为对贵族成员服役的奖赏。

然而，意大利诸城在很大程度上抵制了这些统治者的干预，力求独立。

这样，帝王的拥护者吉伯林派跟其对手教皇派的斗争便构成了佛罗伦萨早期历史的主要内容。

不过，他们最终达成了和解，以使富商可以跨越阿尔卑斯山南北，横渡重洋，经营贸易。

文艺复兴在佛罗伦萨的出现与古典希腊文化在雅典城的兴起之间存在着有趣的相似之处：在这两城的生活中，政党和个人之间的公开辩论都占据了重要的地位，公民通常要求当选的执政者解释其所作出的每一项决策的缘由。

毫无疑问，佛罗伦萨人从古代范例中汲取了灵感，力求恢复往昔的状况。

实际上，“文艺复兴”一词意为“再生”。

谈论艺术的再生，在那几个世纪里极为普遍。

对于当时的人们来说，“艺术”不仅仅是指建筑、雕刻和绘画。

辩论的重要性这一事实也引起了人们对著名的“修辞术”的关注。

修辞术是劝说的技术，在古代的教育中占据着核心地位。

<<文艺复兴>>

内容概要

在这卷由我的中国挚友汇编的文集中，各篇论文皆以在西方文明的发展中起过关键性作用的文化艺术运动即著名的“文艺复兴”为题。

那场运动主要发源于意大利佛罗伦萨城，时为公元十四至十五世纪，亦即所谓的“中世纪”末期。当时，欧洲的大部分地区处于封建制度之下，政权掌握在帝王手中；他们分封土地，作为对贵族成员服役的奖赏。

然而，意大利诸城在很大程度上抵制了这些统治者的干预，力求独立。

这样，帝王的拥护者吉伯林派跟其对手教皇派的斗争便构成了佛罗伦萨早期历史的主要内容。

不过，他们最终达成了和解，以使富商可以跨越阿尔卑斯山南北，

<<文艺复兴>>

作者简介

作者：(英国)E.H.贡布里希 编者：李本正 范景中

<<文艺复兴>>

书籍目录

<<文艺复兴>>

章节摘录

<<文艺复兴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>