第一图书网, tushu007.com

<<素描技法入门>>

图书基本信息

书名：<<素描技法入门>>

13位ISBN编号：9787810198905

10位ISBN编号：7810198904

出版时间：2001-2

出版时间：浙江中国美术学院

作者：孙尔，孙明胜编著

页数：47

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<素描技法入门>>

内容概要

素描是造型艺术的一种。
造型艺术大体分为两种形式：一种是立体的造型艺术如雕塑，一种指平面的造型艺术如绘画，而素描属于绘画范畴，泛指单色画。
作为绘画的有机组成部分，素描不但具有造型艺术基础的特征，而且也是一门独立的艺术语言，具有很高欣赏价值。
　素描作为现代美术教育的基础，它不仅对雕塑、绘画语言的丰富及表现风格的形态具有很大益处，而且在现代艺术设计如装璜、环境艺术、工业造型设计等领域，它也是丰富艺术内涵及提供艺术表现品位的重要途径。
因此在各高等艺术院校招生工作中，对素描的要求一直处于一个重要位置。
　一般来说，不同专业对素描的要求，具有一定特点，但总的来说，基本的训练方法、目的还是一样的，那就是培养正确的观察、分析、综合表现对象之能力。
作为素描的早期训练阶段无需过多地追求风格和过早地进行个性和主观抽象的表现。
当素描学习进行到一定高度，作品自然而然地会表现出作者主观个性的流露。
所有这些发展，都和对素描的理解深度分不开，那么对于素描初学者需要首先了解些什么呢？
我认为应从素描的基本构成因素来了解。
素描主要由构图、比例、结构空间、解剖、线条、块面、光影等诸因素构成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com