

<<梯田文化论>>

图书基本信息

书名：<<梯田文化论>>

13位ISBN编号：9787810259170

10位ISBN编号：7810259172

出版时间：1999-5

出版时间：云南大学出版社

作者：王清华

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梯田文化论>>

内容概要

《梯田文化论（哈尼族的生态农业）》是作者在滇南哈尼族地区十余年调查研究的成果，是我国第一本系统研究哈尼族梯田农业文化专著。

其内容包括了哈尼族历史发展和生产实践的相互依存、演变和适应，最终形成了以梯田农业生态为中心的哈尼族文化。

哈尼族梯田的发生发展，直接联系着哈尼族的社会和历史的发展，实际上它就是哈尼族社会历史发展的缩影。

哈尼族梯田文化的核心，哈尼族的政治制度、经济变迁、文化形态，甚至其居住文化、饮食文化、服饰文化、文学艺术等等文化单元都是从梯田文化中生发出来，并为梯田文化系统。

哈尼族梯田和梯田文化是哈尼族社会生活的轴心，所有的生活都是围绕着梯田这一文化实体而展开的。

该成果资料翔实，主要来自长期的田野考察及历史文献。

理论性强，运用人类学及历史学的理论与方法，逻辑严密，文笔优美。

<<梯田文化论>>

书籍目录

导言第一章 梯田：自然生态的翻版第一节 哀牢山区的自然生态第二节 独特的农业生态系统一、农业生态与生态观二、农业生态与梯田农耕技能三、耕作程序与生产水平本章小结第二章 梯田：平坝农耕文化的移置第一节 云南亚热带山地农业一、农业形态与社会形态二、农耕渊源第二节 迁徙与农耕文化的移置一、迁徙与早期农耕定居二、迁徙与社会发展三、迁徙与农耕文化的移置本章小结第三章 梯田：社会结构的基础第一节 封建领主制社会结构一、哈尼族封建领主制始末二、封建领主制社会结构第二节 连名制社会结构一、地名连名制社会结构二、父子连名制社会结构三、师徒连名制社会结构本章小结第四章 梯田：物质生活的依托第一节 平衡的生存空间一、居住半山区是生存的选择二、哈尼族的风水观三、村寨的小型聚落四、三位一体的空间布局第二节 物质生活的依托一、居家建筑与梯田农业二、饮食与梯田农业三、服饰与梯田农业四、交通与梯田农业本章小结第五章 梯田：自然人生观的桥梁第一节 自然宇宙观第二节 自然人生观一、艰辛的人生二、豁达快乐的人生三、顺应天命的人生四、人生哲学五、人生礼仪本章小结第六章 梯田：民族性格的写照第一节 温和柔顺的性格特征一、忍辱负重二、谦让无争三、委曲求全第二节 热情豪爽的性格特征一、热情好客情动于中二、思想感情表露于外第三节 富于坚韧性的性格特征一、不屈不挠的韧性二、坚强如石的钢性本章小结第七章 梯田：社会人际关系的纽带第一节 民族内部人际关系一、家庭关系二、邻里关系三、村寨关系第二节 民族外部人际关系一、与彝族的关系二、与苗、瑶等民族的关系三、与傣族的关系四、与汉族的关系本章小结第八章 梯田：人神交流的祭坛第一节 自然崇拜与梯田祭祀一、天地崇拜二、火与水的崇拜第二节 动植物崇拜与梯田祭祀一、动物崇拜二、植物崇拜第三节 祖先崇拜与梯田祭祀一、丧葬活动中的祖先崇拜二、农耕生活中的祖先崇拜第四节 梯田崇拜与梯田祭祀一、梯田崇拜二、梯田农业祭祀本章小结第九章 梯田：生命情调的源泉第一节 审美情趣的坐标一、体现梯田的健康美二、体现梯田的群体美三、体现梯田的自然美第二节 深沉的大地艺术一、梯田与装饰艺术二、梯田与诗歌艺术三、梯田与舞蹈艺术本章小结第十章 梯田：文化传承的载体第一节 梯田农耕文化的传承一、示范身教的传承方式二、口耳相传的传承方式第二节 特殊文化阶层与特殊记忆系统一、专门性文化传承人二、特殊记忆系统本章小结附录一：哈尼族“昂玛突”实录附录二：哈尼族婚礼实录主要参考书目后记

<<梯田文化论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>