第一图书网, tushu007.com

<<歌唱教程>>

图书基本信息

书名：<<歌唱教程>>

13位ISBN编号：9787810306270

10位ISBN编号：7810306278

出版时间：1999-11

出版时间：武汉测绘科技大学出版社

作者：韩勋国

页数：299

字数：232000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这套《音乐素质教育丛书》还有其自身的特点，它重视素质的培养，而非技能的训练。
对于大多数人来说，音乐更多的是一种技巧。
而本套丛书的编者和作者认为音乐更重要的是一种修养，特别是针对目前我国音乐教育的实际而言。
对于大部分非音乐专业的学生来说，他们很少再有机会学习音乐的技术，但可以培养他们音乐的修养和能欣赏音乐的耳朵；即使对于那些已具有一定音乐技能的学生，如何正确把握音乐的精神实质，了解音乐发展演变的过程，增进对音乐的理解，提高音乐的艺术水平，这样的一套丛书也是不无裨益的。
当然，单是这样一套丛书也不能说完全解决了音乐素质教育的问题，但我们至少可以从这里起步，渐入音乐的殿堂，开启自己的智慧和情感之门，拓宽自己的心胸，使自己能够以极大的热情和饱满的精神姿态投入到新世纪的建设中。

<<歌唱教程>>

书籍目录

第一章 艺术歌唱的基本概念 第一节 艺术歌唱的基本特点 第二节 磁于歌唱（音乐）起源的几种传说 第三节 歌唱作品的体裁 第四节 歌唱的形式第二章 艺术歌唱发声的生理声学基础 第一节 歌唱发声器官的基本构造 第二节 歌声的类型与鉴定的方法 第三节 各类型歌声的声区结构与“换声点” 第四节 歌唱发声的基本原理 第五节 歌声的物理属性与心理属性 第六节 声音的传播与反射 第七节 歌唱呼吸的生理基础 第八节 喉头、声带的发声机能与状态 第九节 歌声的共鸣第三章 艺术歌唱的语言基础 第一节 汉语语音的基本知识 第二节 汉语音韵在歌唱中的运用 第三节 歌唱中咬字、吐词的基本规律第四章 艺术歌唱的技巧训练 第一节 歌声训练的基本规律 第二节 建立良好的歌唱发声状态第五章 艺术歌唱中的心理调控 第一节 艺术歌唱中的感觉与知觉 第二节 艺术歌唱中的记忆调控 第三节 艺术歌唱中的想象调控 第四节 艺术歌唱中的感情调控 第五节 歌唱者的临场心态第六章 艺术歌唱的几种唱法流派 第一节 美声唱法流派 第二节 中国民族歌唱法学派 第三节 通俗歌曲演唱流派 第四节 传统戏曲声乐唱法流派第七章 艺术歌唱之美与审美 第一节 艺术歌唱美的本质 第二节 歌唱审美意识的客观标准与个性差异第八章 艺术歌曲的演唱指导 第一节 选择适宜自己嗓音特点的歌曲演唱 第二节 对所选歌曲的内容进行认真分析 第三节 努力技巧、手法的合理运用附录一 声乐演唱训练参考曲目表附录二 意大利语语音常识附录三 32首优秀中外艺术歌曲及演唱提示

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com