

<<影视学教程>>

图书基本信息

书名：<<影视学教程>>

13位ISBN编号：9787810313834

10位ISBN编号：7810313835

出版时间：2003-09-01

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：舒其惠

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视学教程>>

### 内容概要

《影视学教程》主要内容包括：电影的诞生与发展述略、电影的孕育和发明时期、从幼年到迅速成为一种艺术的时期、无声电影走向成熟的时期、电影艺术走向全面成熟的时期、多头并进的曲折发展时期、从突破创新中走向多样化发展的新时期等。

## &lt;&lt;影视学教程&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 影视史迹述略第一章 电影的诞生与发展述略一、电影的孕育和发明时期二、从幼年到迅速成为一种艺术的时期三、无声电影走向成熟的时期四、电影艺术走向全面成熟的时期五、多头并进的曲折发展时期六、从突破创新中走向多样化发展的新时期第二章 中国电影的发展概述一、解放前的电影二、新中国电影的新发展第三章 电视和电视剧的发展述略一、电视的诞生与发展二、世界电视剧的发展述略三、中国的电视剧中篇 影视的特性和制作第一章 影视艺术的基本特性一、影视艺术的共同特性二、电视与电影的相异性及电视艺术的独特性第二章 影视构成的基本单位一、景和镜头的基本含义二、各种景别的拍摄及造型功能三、镜头的拍摄方式及其艺术功效四、镜头的组接方式第三章 影视构成的基本手段一、蒙太奇的基本原理二、蒙太奇的主要功能三、蒙太奇的产生和发展四、蒙太奇的分类及表现形式五、蒙太奇与长镜头第四章 影视的摄制一、电影的摄制二、电视剧的摄制第五章 影视文学剧本的写作一、影视剧作者应有的修养二、影视剧作的独特要求三、要把握好剧作结构第六章 影视文学剧本的改编一、对改编这种创作的基本认识二、改编者应有的修养三、影视剧作的改编步骤四、改编的方式和方法下篇 影视鉴赏第一章 艺术鉴赏与影视鉴赏一、艺术鉴赏活动的一般规律二、影视鉴赏.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>