

<<朗诵主持演讲>>

图书基本信息

书名：<<朗诵主持演讲>>

13位ISBN编号：9787810315616

10位ISBN编号：7810315617

出版时间：2003-1-1

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：林素韵，胡敏 著

页数：567

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朗诵主持演讲>>

### 内容概要

《朗诵主持演讲》是一本理论与实践紧密结合的语言艺术专著。主要传授朗诵、主持、演讲等方面的技能技巧和方式方法。

朗诵，是以语言的表达为其主要表现手段的艺术。

人们可以通过朗诵这种形式，去领悟作品的思想内涵，去强化语言的感情色彩，去感受人生的喜怒哀乐，去陶冶听众的道德情操。

朗诵，不仅是对文学作品思想内容的再升华，同时也是对语言艺术的再创造；不仅能沟通千百万人的心灵，同时也能把亿万群众的心声汇成一股感情的巨流。

因而，它具有一种特殊的吸引力、感召力和鼓动力。

特别是诗的朗诵，犹如战斗的号角，激起人们热血沸腾，勇往直前。

呼唤人们去战斗，去开拓，去拼搏。

主持，一个当代流行的热门词。

80年代初期，主持人节目泛起微波；中叶，飘起浪花；后期，卷起巨澜！

进入90年代，主持人节目--节目主持人，已是层出不穷，风起云涌。

反映政治、经济、文化、教育、军事、体育、外交、人文、地理、科学、技术、文学、艺术等领域的广播、电视节目，都设有专题、专栏和专职节目主持人。

近年来，一代主持名人赵忠祥、宋世雄、沈力、陈铎、倪萍、敬一丹、叶惠贤、杨澜、鞠萍、崔永元等等，相继成为家喻户晓、妇孺皆知的人物。

这标志着中华民族的文化艺术和语言艺术已跨入了一个崭新时代。

演讲，是人类较高级较完美的口语表达形式，是科学，又是艺术。

演讲学是一门边缘学科，是多门学科之结晶。

演讲的兴起，是中华振兴的一大标志。

中国几代伟人在国际政坛上，发表慷慨激昂的演讲，阐明东亚之崛起，东方之文明，民族之强盛，祖国之繁荣。

党的十一届三中全会以来，我国社会主义精神文明和物质文明建设取得了巨大成绩，人们的世界观、人生观、价值观发生了根本的变化。

用什么手段来展示改革开放的成果，演讲便成为了很好的方式。

于是，猎取演讲知识，掌握演讲技巧，提高演讲能力，便成为广大政治工作者、经济工作者、文化工作者、教育工作者的深深渴望和孜孜追求。

目前，演讲社团如雨后春笋，演讲活动在全国各地方兴未艾，此起彼伏。

《朗诵主持演讲》就是为培养广大读者的朗诵、主持、演讲语言艺术能力而编写的专门著作。

它集作者40年之实践经验，用丝丝感受、点点心血和滴滴汗水制作而成，作为对祖国48周岁生日和欢庆香港回归、迎接党的十五大召开的特别献礼！

<<朗诵主持演讲>>

书籍目录

第一编 技巧第一章 语言表达技巧第一节 停顿一 停顿的概念和作用二 停顿的种类三 停顿的方式第二节 重音一 重音的涵义二 重音的确定三 重音的种类四 重音的表达五 重音的协调性第三节 语调一 语调的涵义二 语气与语调三 语调的基本类型第四节 节奏一 节奏的构成与作用二 节奏的种类三 节奏的转换四 节奏的转换方法五 节奏与基调六 节奏与速度第五节 特殊表现技巧一 气音二 抽气三 喷口四 托气五 笑语六 颤音七 模拟第二章 情感表达技巧第一节 抒发真情实感一 情感的概念和作用二 情感表现的特点第二节 面部表情和眼神传情一 面部表情二 眼神传情第三节 情感的培养一 情感体验要丰富深刻二 对作者作品要了如指掌三 情感经验要不断再现第三章 体态表达技巧第一节 体态表达的概念和作用一 体态表达的概念二 体态表达的作用第二节 体态表情一 头部二 身部三 脚部第三节 手势运用一 手势的概念和作用二 手势的类型三 手势的活动区间及其涵义四 手势的单式与复式五 手势的具体运用六 手势运用的原则第二编 朗诵第三编 主持第四编 演讲第五编 训练参考书目作者介绍

## &lt;&lt;朗诵主持演讲&gt;&gt;

## 章节摘录

一位青年演讲者应邀到华中师范大学为应届毕业生作青年成才问题的演讲。为引起同龄人的共鸣，他设计了这样的开场白：“同学们，到这个讲坛上演讲的，应该是丁玲、唐搜、李燕杰、邵守义那样的大人物，我这个‘嘴上无毛办事不牢’的青年人站在这儿，很不般配呀；不过，我很欣赏契诃夫的一段名言：‘世界上有大狗也有小狗，小狗不应该因为大狗的存在而慌乱不安，所有的狗都叫！

’小狗也要大声叫！

就让上帝给的嗓门叫好了。

今天，我这个自信的‘小狗’就求大胆地叫几声”。

运用幽默诙谐的轶闻趣谈、笑话故事作为开场白，能引人发笑，调动听众的兴趣，让听众在笑声中思考，从而为演讲嵌进了一颗令人倾慕的珠玉，但定要注意内容健康、情趣高雅。

3.提出问题，造成悬念，启发听众思考 先提出问题，造成悬念，不仅有助于激发听众情绪，集中听众注意力，促使听众开动脑筋，积极地思考问题，渴望得到答案，而且有助于迅速进入论题。

法国的戴高乐将军在《反法西斯广播演说》中的开头：“事情已经定局了吗？

希望已经没有了么？

失败已经确定了吗？

没有！

请你们相信我，我是根据对事实的充分了解说话的，我告诉你们，法国并没有完。

使我们失败的那些因素总有一天会使我们转败为胜。

”一开始提出了一连串的问题，这些问题正是当时众多法国人关注忧虑的，他们希望得到答案，而戴将军正是把握住了这一点，在悬念之后给予了坚定的回答“没有！

”然后从容告诉人民，他“是根据对事实的充分了解说话的”，并力述法国“不会完”的各种根据，振奋了当时濒于崩溃的法国人民，增强了法国人民战胜法西斯的信心。

这篇仅50秒钟的演说，因其特有的开头方式和充满激情及信心，直到今天仍对人们有一种鼓舞的力量。

云南大学王来柱演讲《人生支柱是什么》也是这样开头的：“有这样一个问题在我脑海里萦回：是什么力量使爱因斯坦在名扬天下之后仍然继续攀登科学高峰呢？

是什么力量使张海迪在死神缠绕之时仍锐意奋进呢？

也就是说，人生的支柱应该是什么呢？

这大概是当代青年特别是在我们大学生中，讨论最多的问题之一，也是我们今天演讲的题目。

”这个开场白单刀直入，用一连串的疑问提出了发人深省的问题，非常自然地入了题，也突出了演讲的主题，所以能够抓住听众。

上海幼儿师范学校教师戴晓雪一次演讲的开头：“同志们，首先请允许我冒昧地提个问题：在座的各位都讲真话吗？

”此问让人为之一震，也切正题，取得了良好的效果。

蔡顺华对湖北襄樊市财贸系统的职工演讲开场是：“我们财贸系统的同志，被人们戏称为‘财神爷’。

在座的各位，都是理财的行家，做生意的能手。

现在，请允许我向大家请教一个问题：（略停）美国十大金融财团的首富摩根。当年从欧洲到美洲时，穷得发慌，只得卖鸡蛋为生。

他弄了三篓鸡蛋，可卖了三天，一个也没卖出去。

第四天，他让妻子去卖，结果不到半天全卖完了。

请问，这是什么原因呢？

”这样以生意经之“磁”吸“财神爷”们的兴趣之“铁”，吸引力自然是很大的，一下抓住了听众的心。

……



<<朗诵主持演讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>