## <<声乐演唱与伴奏>>

#### 图书基本信息

书名:<<声乐演唱与伴奏>>

13位ISBN编号:9787810336932

10位ISBN编号: 7810336932

出版时间:1997-8

出版时间:江西高校出版社

作者:曹汝森编

页数:320

字数:530000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<声乐演唱与伴奏>>

#### 内容概要

为保证声乐教学的科学性、规范性和系统性,便于声乐教师合理地把握教学进度,有效地根据教学要求和循序渐进的原则,由浅入深地,有针对性地选用教学曲目,编者根据曲目的难易程序,将这批经 典教材分为五级。

改变了长期以来声乐教学中存在的教学规格模糊,进度不明确,教材不规范,选材随意性突出的不利 局面。

对于歌唱演员的专业学习和高师、中师的声乐教学,及音乐爱好者的业余学习都具有较好的参考价值

歌唱的艺术表现是歌唱艺术中的较高层次,它是演唱者通过多方面的学习和实践,运用娴熟的演唱 技巧以及对音乐作品的深刻理解,达到声情融合后对音乐作品具体而又准确的表现。

为给声乐教师备课提供范例,编者从古曲、创作歌曲和民歌改编曲中选出六首作品,进行歌曲简析和教学提示,介绍了作品的时代背景、思想内容、风格体裁、创作手法、音乐形象、艺术特点和演唱方法,既便于演唱者加深对作品思想内涵和感情色彩的理解,亦便于业余声乐爱好者欣赏名作,增强艺术修养。

### <<声乐演唱与伴奏>>

#### 书籍目录

第一章 歌唱发声的基础知识 一、歌唱发声的器官 二、歌唱的姿势 三、歌唱的呼吸 四、歌唱的发声五、歌唱的共鸣 六、歌唱的咬字吐字 七、发声练习曲 八、少年儿童嗓音的特点第二章 歌曲浅析与演唱提示 一、《阳关三叠》 二、《教我如何不想他》 三、《黄河颂》 四、《黄河怨》 五、《小白菜》 六、《江河水》第三章 钢琴即兴伴奏的基础知识 一、钢琴弹奏能力 二、基础和声知识 三、民族调式和声的应用 四、伴奏类型与伴奏音型 五、前奏、音奏与后奏的设计 六、即兴伴奏的编配步骤七、即兴伴奏中常用和弦序进的练习 八、伴奏与歌唱的结合第四章 中国声乐作品教学分级曲目 一级塞外村女 交城山 在那遥远的地方 问 高高太子山 我爱我的台湾 太阳出来喜洋洋 秋收 鼓浪屿之波 牧羊姑娘 长城谣 羊屏山 金风吹来的时候 花非花 梅娘曲 码头工人歌 摇篮曲 浏阳河 跑马溜溜的山上 弥渡山歌 军港之夜 大海啊故乡 思乡曲 弹起我心爱的土琵琶 大路歌 红水河有三十三套湾 二级 三级 四级 五级第五章 重唱、合唱、齐唱歌曲附录主要参考书目

# <<声乐演唱与伴奏>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com