

<<声乐演唱与伴奏>>

图书基本信息

书名：<<声乐演唱与伴奏>>

13位ISBN编号：9787810336932

10位ISBN编号：7810336932

出版时间：1997-8

出版时间：江西高校出版社

作者：曹汝森 编

页数：320

字数：530000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐演唱与伴奏>>

内容概要

为保证声乐教学的科学性、规范性和系统性，便于声乐教师合理地把握教学进度，有效地根据教学要求和循序渐进的原则，由浅入深地，有针对性地选用教学曲目，编者根据曲目的难易程序，将这批经典教材分为五级。

改变了长期以来声乐教学中存在的教学规格模糊，进度不明确，教材不规范，选材随意性突出的不利局面。

对于歌唱演员的专业学习和高师、中师的声乐教学，及音乐爱好者的业余学习都具有较好的参考价值。

歌唱的艺术表现是歌唱艺术中的较高层次，它是演唱者通过多方面的学习和实践，运用娴熟的演唱技巧以及对音乐作品的深刻理解，达到声情融合后对音乐作品具体而又准确的表现。

为给声乐教师备课提供范例，编者从古曲、创作歌曲和民歌改编曲中选出六首作品，进行歌曲简析和教学提示，介绍了作品的时代背景、思想内容、风格体裁、创作手法、音乐形象、艺术特点和演唱方法，既便于演唱者加深对作品思想内涵和感情色彩的理解，亦便于业余声乐爱好者欣赏名作，增强艺术修养。

<<声乐演唱与伴奏>>

书籍目录

第一章 歌唱发声的基础知识 一、歌唱发声的器官 二、歌唱的姿势 三、歌唱的呼吸 四、歌唱的发声 五、歌唱的共鸣 六、歌唱的咬字吐字 七、发声练习曲 八、少年儿童嗓音的特点 第二章 歌曲浅析与演唱提示 一、《阳光三叠》 二、《教我如何不想他》 三、《黄河颂》 四、《黄河怨》 五、《小白菜》 六、《江河水》 第三章 钢琴即兴伴奏的基础知识 一、钢琴弹奏能力 二、基础和声知识 三、民族调式和声的应用 四、伴奏类型与伴奏音型 五、前奏、间奏与后奏的设计 六、即兴伴奏的编配步骤 七、即兴伴奏中常用和弦序进的练习 八、伴奏与歌唱的结合 第四章 中国声乐作品教学分级曲目 一级 塞外村女 交城山 在那遥远的地方 问 高高太子山 我爱我的台湾 太阳出来喜洋洋 秋收 鼓浪屿之波 牧羊姑娘 长城谣 羊屏山 金风吹来的时候 花非花 梅娘曲 码头工人歌 摇篮曲 浏阳河 跑马溜溜的山上 弥渡山歌 军港之夜 大海啊故乡 思乡曲 弹起我心爱的土琵琶 大路歌 红水河有三十三套湾 二级 三级 四级 五级 第五章 重唱、合唱、齐唱歌曲 附录 主要参考书目

<<声乐演唱与伴奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>