

<<中国古代文学作品选（第2分册）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学作品选（第2分册）>>

13位ISBN编号：9787810352925

10位ISBN编号：781035292X

出版时间：1998-3

出版时间：杭州大学出版社

作者：潘慧惠 编

页数：546

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学作品选（第2分册）>>

内容概要

《中国古代文学作品选（第2分册）》适合作高等院校中文系本、专科及函授、自考等通用的中国古代文学课作品选教材，也可作广大文学爱好者的古代文学读本。
全书共分三册：第一分册为先秦、秦汉、三国两晋南北朝，第二分册为隋唐、五代、宋、辽金，第三分册为元、明、清、近代。
分册内各时期的作品按体裁组成单元；单元内作家按生年先后排列。

书籍目录

隋诗卢思道从军行(1) 薛道衡昔昔盐(2) 人日思归(2) 杨素出塞[二首其二](2) 民歌大业长白山谣(3) 唐诗王绩野望(4) 王梵志诗二首(5) 骆宾王在狱咏蝉(5) 于易水送人(6) 卢照邻长安古意(7) 李峤中秋月(10) 杜审言和晋陵陆丞早春游望(11) 王勃送杜少府之任蜀川(12) 滕王阁诗(12) 杨炯从军行(13) 刘希夷代悲白头翁(13) 宋之问度大庾岭(14) 沈佺期独不见(15) 贺知章咏柳(16) 回乡偶书二首(16) 张若虚春江花月夜(16) 陈子昂感遇[其二(18) 其三十五(19)] 燕昭王(19) 登幽州台歌(20) 王湾次北固山下(20) 张说送梁六自洞庭山作(21) 张九龄感遇(其七)(21) 望月怀远(22) 王之涣登鹳雀楼(22) 凉州词(23) 王翰凉州词(23) 孟浩然过故人庄(24) 宿建德江(24) 望洞庭湖赠张丞相(25) 岁暮归南山(25) 春晓(25) 李颀古从军行(26) 王昌龄从军行(其四)(27) 出塞[其一](27) 长信秋词[其一](28) 芙蓉楼送辛渐(其一)(28) 从军行(其一)(29) 闺怨(29) 采莲曲[其二](29) 王维渭川田家(30) A使至塞上(30) 终南山(31) 山居秋暝(32) A鸟鸣涧(32) A送元二使安西(33) 老将行(33) 观猎(34) 汉江临泛(34) 鹿柴(34) 竹里馆(34) 辛夷坞(35) 相思(35) 崔颢黄鹤楼(35) 李白渡荆门送别(36) 望庐山瀑布(其二)(37) 蜀道难(37) 行路难[其一](39) A将进酒(40) A长干行[其一](41) 塞下曲[其一](42) 丁都护歌(43) A闻王昌龄左迁龙标遥有此寄(43) A望天门山(44) A宣州谢朓楼饯别校书叔云(44) 独坐敬亭山(45) 古风[其十九(45) 其一(46) 其十(46)] 峨眉山月歌(47) 乌栖曲(47) 子夜吴歌(47) 静夜思(47) 梦游天姥吟留别(47) 黄鹤楼送孟浩然之广陵(48) 陪侍郎叔游洞庭醉后(三首其三)(48) 登金陵凤凰台(48) 赠汪伦(48) 秋浦歌[十七首其十四(49) 其十五(49)] 庐山谣寄卢侍御虚舟(49) 早发白帝城(49) 宿五松山下荀媪家(50) 月下独酌[四首其一](50) 高适燕歌行(50) A营州歌(52) 封丘县(53) 别董大[二首其-3(53) 储光羲钓鱼湾(53) 常建题破山寺后禅院(54) 杜甫望岳(55) 兵车行(55) 自京赴奉先县咏怀五百字(57) 春望(61) 羌村三首[其一](62) 新安吏(62) 蜀相(64) 春夜喜雨(64) 闻官军收河南河北(65) 丹青引赠曹将军霸(66) 旅夜书怀(68) 白帝城最高楼(68) 又呈吴郎(69) 登高(70) 登岳阳楼(70) 房兵曹胡马(71) 春日忆李白(71) 奉赠韦左丞丈二十二韵(71) 前出塞九首[其六](72) 丽人行(72) 同诸公登慈恩寺塔(72) 月夜(73) 哀江头(73) 洗兵马(73) 石壕吏(74) 垂老别(74) 秦州杂诗[二十首其七](75) 月夜忆舍弟(75) 江上值水如海势聊短述(75) 戏题王宰画山水图歌(75) 江畔独步寻花七绝句[其六](76) 戏为六绝句(其一、其二)(76) 茅屋为秋风所破歌(76) 登楼(77) 绝句四首[其三](77) 绝句二首[其二](77) 秋兴八首(其一)(77) 观公孙大娘弟子舞剑器行并序(77) 江南逢李龟年(78) 岑参逢入京使(79) 白雪歌送武判官归京(79) 走马川行奉送出师西征(80) 送李副使赴碛西官军(80) 兀结春陵行并序(81) 系乐府十二首并序(其六) 贫妇词(83) 钱起省试湘灵鼓瑟(83) 张继枫桥夜泊(84) 金昌绪春怨(84)唐文唐传奇唐变文唐五代词宋词宋诗宋文宁话本金诗、词、诸宫调

章节摘录

宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。

可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

此为咏史诗，托古讽时，对汉文帝宣室夜召这一被视为君臣遇合之事。

作了揭露和讽刺，立意奇警。

《艺苑雌黄》评曰：“超越寻常拘挛之见，不规规然蹈袭前人陈迹者。”

贾生：贾谊，见《安定城楼》注。

宣室：汉代长安城中未央宫前殿的正室。

逐臣：贾谊曾贬长沙王太傅，故称。

“可怜”二句：贾谊被贬四年后，汉文帝下令召还京都，并在宣室向贾请教鬼神之事，直至深夜。

可怜：可叹。

虚：徒然。

前席：将坐席往前移近对方。

夜雨寄北 君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时？

无题 相见时难别亦难，东风无力百花残。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。

蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

作者集中有十余首既隐其题又晦其意的“无题”诗，诗旨殊难索解。

关于本篇，或以为送友之作，或以为是求荐之作，或以为是言情而实有寄托的“政治诗”，但从诗本身内容看，似是一首爱情诗。

丝：与“思”谐音，隐言相思。

镜：作动词用，照镜。

蓬山：蓬莱山，神话传说中的海上仙山之一。

这里借指对方住处。

青鸟：神话中的三足鸟，相传为西王母信使，这里借指传递信息者。

看(kan)：读平声，与难、残、干、寒同韵。

锦瑟 锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。

沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。

此情可待成追忆，只是当时已惘然。

……?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>