

<<我也能弹肖邦>>

图书基本信息

书名：<<我也能弹肖邦>>

13位ISBN编号：9787810363884

10位ISBN编号：7810363883

出版时间：2009-10

出版时间：威廉姆斯、好好艺术工作室 汕头大学出版社 (2009-10出版)

作者：威廉姆斯

页数：64

译者：好好艺术工作室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我也能弹肖邦>>

### 内容概要

弗列德里克·肖邦（Frederic Chopin）于1810年出生在波兰，父亲原籍法国，后移居波兰。母亲是受过良好教育的波兰人。

他幼年时就弹得一手好钢琴，1826年进入华沙音乐学院学习。

1829年肖邦进行巡回演出，在柏林和维也纳颇受好评。

但反响最大的是他的出生地华沙，尤其是他在音乐中运用了波兰民族音乐和节奏的演出，非常受欢迎。

肖邦用他那一触即发的灵感赋予音乐以新的生命和活力。

19岁的肖邦对一个歌唱班的学生康丝坦琪亚·格拉德芙丝卡产生爱慕，由此获得灵感，创作了两首钢琴协奏曲。

这两首曲子的钢琴部分，特别是在抒情慢板乐章中极富歌唱性。

在这本乐曲集里收藏了《e小调第一钢琴协奏曲Op.11》（Piano Concerto No.1 in E minor Op.11）中的《浪漫》（Romance）。

这种旋律风格在肖邦的创作理念中是极为重要。

<<我也能弹肖邦>>

作者简介

作者:(美)威廉姆斯

## &lt;&lt;我也能弹肖邦&gt;&gt;

## 书籍目录

g小调第一叙事曲Op.23bF大调船歌Op.60D大调摇篮曲Op.57赞美诗Op.37N0.1（选自《夜曲》）E大调第三练习曲“离别”Op.10幻想即兴曲Op.66No.4葬礼进行曲Op.35（选自《bb小调第二奏鸣曲》）bE大调广板（遗作）玛祖卡舞曲Op.68No.2玛祖卡舞曲Op.7No.5bE大调夜曲Op.9No.2玛祖卡舞曲Op.67No.2g小调夜曲Op.15No.3e小调第一钢琴协奏曲Op.11（第二乐章：浪漫）A大调波罗乃兹Op.40No.1波罗乃兹Op.53A大调前奏曲“波兰舞曲”Op.28No.7c小调前奏曲“葬礼进行曲”Op.28No.20bB大调前奏曲“礼拜日”Op.28No.21bD大调前奏曲“雨滴”Op.28No.15e小调前奏曲“窒息”Op.28No.4c小调第一奏鸣曲Op.4（第二乐章：小步舞曲和三重奏）a小调华尔兹“辉煌”Op.34No.2bA大调华尔兹“别离”Op.69No.1（去世后发表）bD大调华尔兹“一分钟华尔兹”Op.64No.1bB大调钢琴小品（如歌地）

<<我也能弹肖邦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>