

<<收纳空间设计事件书>>

图书基本信息

书名：<<收纳空间设计事件书>>

13位ISBN编号：9787810365659

10位ISBN编号：7810365657

出版时间：2004-3-1

出版时间：汕头大学出版社

作者：游淑慧

页数：182

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<收纳空间设计事件书>>

### 内容概要

本书特色 1、全套解决方案：每本单书都扣紧一个居家主题或问题导向详尽描述，务求深入解析，让读者从中得到每一个疑难家事的完整解决答案。

2、专家解读：我们汇聚了一群专家担任作者或是顾问群，以便让读者得到最正确的知识。

3、图文编排：摆脱传统居家美化相关议题书籍只用纯文字的编排，或足只用翻拍照片搭配少许文字的粗糙编辑。我们采用图文解说的版面设计，让读者迅速抓住内容要点。

4、入门学习：传递出的空间美学知识，用step by step方式，按部就班分析，一步步让读者轻松学习。

5、实用tips：将作者许多专业实战经验或采访所得制成各类tips边栏，每个tip都是实用、可保存的，方便读者快速读取。

6、备忘与索引：除了各篇章节安排外，这个系列的各本书也多准备了各项表申与索引，都是为了让读者不仅读了书有收获，还愿意带着走，以便临场记录各种个人的想法与沟通备忘，以及随时快速查询需要的内容。

你可以在《SOLUTION BOOK》里，找到房屋装潢、室内设计、花草园艺和居家维修、布置、收纳等种种居家主题，我们期盼读者都能藉由本书易读、易懂的学习过程，实现心中对居住空间的美好想象。

## <<收纳空间设计事件书>>

### 作者简介

游淑慧，日本东京专门学校室内设计科毕业。  
曾任职太平洋房屋室内设计部设计师，现为甄得设计负责人。  
擅长空间动线规划、居室用色、室内布置及空间收纳等议题。

## <<收纳空间设计事件书>>

### 书籍目录

出版缘起 作者序 编辑室报告 使用说明 PART 1 检视计划篇—创造收纳空间的必学准则 FLET 1 不失败的收纳空间设计 Factor 1 收放位置和橱柜构成 Factor 2 日常生活动线 FaCtor 3 活用空间 FaCtor 4 收纳与美化 PART 2 空间教战篇—美丽又好用的收纳配置 FILE 2 玄关 Factor 5 玄关的收纳空间到底有多大 FaCtor 6 收纳计划要诀 FaCtor 7 对应空间的设计构想 FaCtor 8 收纳美丽法 FILE 3 起居空间 FaCtor 9 先决定什么样的生活方式 FaCtor 10 在何处设置收纳机能 FaCtor 11 从室内格局作收纳构想 FaCtor 12 展示vS . 隐藏式收纳 FaCtor 13 你想要空间风格 FILE 4 卧室 FaCtor 14 卧室扮演的角色 Factor 15 检视生活习惯决定收纳位置 FaCtor 16 衣物种类与收纳关系 FaCtor 17 走进衣柜间 FaCtor 18 壁橱的形式 FaCtor 19 技巧活用床铺四周 FILE 5 工作书房 FaCtor 20 我需要一间书房 FaCtor 21 空间活用术 FILE 6 厨房和餐厅 FaCtor 22 厨房样式关系餐厅收纳 FaCtor 23 四款厨房配置收纳要点 Factor 24 常用厨房收纳柜 Factor 25 收纳空间增效术 FaCtor 26 你的空间风格 FILE 7 卫浴空间 FaCtor 27 小空间挤出大创意 FaCtor 28 满足收纳的风格计划 FILE 8 走道及零碎空间 FaCtor 29 走道上的收纳构想 Factor 30 零碎空间可以怎样做收纳 FILE 9 阳台 Factor 31 屋外收纳计划 FaCtor 32 在何处形成收纳空间 PART 3 个案学习篇—向收纳高手学习的空间提案 FILE 10 物品有空可归, 空间设计一并完成 FaCtor 33 齐平量体创造储藏空间 Factor 34 好用好看好整理的家 Factor 35 极简线条完成收纳机能 Factor 36 30平方米的房子有用不完的收纳空间 Factor 37 110平方米超大面积收纳空间住宅 附录

## <<收纳空间设计事件书>>

### 媒体关注与评论

序 进入室内设计这一行，并不是我从小到大的志愿，而是在近30岁时，生命突然来个大转弯所带来的美好机缘。

比起其他的同行，我的起步算足晚的。

但足，生命真是很奇妙，如果天注定我可以做这一行，几岁才开始都不嫌晚。

29岁那一年，我面临了一个重要的关卡，当时我对自己的能力与成就产生强类的怀疑，一直觉得生命中总是缺少一些东西。

我问自己，是不是一辈子就这么过下去？

还是，我可以做点别的？

说也奇怪，当时电光石火，我的小脑袋瓜里想到的，就只有室内设计。

东京求学只有3年，但因为是不容易获得的经历，每一天都非常充实，感觉上像是待了好久；当我做上圆桌画图时，发现自己真的对空间很有感觉，确信自己的确是可以从事这个工作，心中的喜悦不是笔墨可以形容的。

执业10年至今，我喜欢跟人接触，能够倾听客户的想法，认真地把他们的梦想化为真实。

我也发现这几年居家装潢、杂物收纳的风气鼎盛，市面上也有许多相关的书籍杂志，传授读者一些装潢与收纳的技巧，但着重收纳的书籍，经常忽略了与整体装潢搭配；注重装潢设计的，又往往缺乏收纳的功能。

我希望有一本工具书，可以介绍室内设计的基本概念，再整合具体的收纳方式与技巧，作为读者与设计师之间的桥梁，让人人都可以轻松为自己“订做一个家”。

工欲善其事，必先利其器。

这本书不只是一要告诉读者“我该把东西放在哪里”，而是“我需要怎样的居家空间”，不论是大面积或小面积，由进门的玄关开始，逐一介绍客厅、餐厅、厨房、卧室等居家空间的设计与收纳关系，大至适台各种需要的空间配置原则，小到合用的橱柜尺寸等细节，一旦心中有了基本概念与判断能力，与设计的沟通、表达会更为顺畅，也更能创造适合自己的理想空间。

游淑慧

## <<收纳空间设计事件书>>

### 编辑推荐

满足住家整齐与美丽两全的实战装修宝典。  
精通37件事，收纳和美化如意破解。

数概念！

28大项规划原则理清你的问题。

通收纳！

10大空间储物收纳教战从此再也不怕。

学高手！

5个量身打造的提案，体现好用又好看的家。

<<收纳空间设计事件书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>