

<<潮汕老屋>>

图书基本信息

书名：<<潮汕老屋>>

13位ISBN编号：9787810369299

10位ISBN编号：7810369296

出版时间：2004-12

出版时间：汕头大学出版社

作者：林凯龙 著

页数：254

字数：45000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<潮汕老屋>>

### 内容概要

除了拥有最大的八角形土楼和众多的圆楼外，潮汕还有比土楼大得多和早得多的古寨和府第！

经过分析和论证之后，我发现这些古寨和府第居然是中原古代世家大族居住形式的遗存！

那聚居人数动辄过万的古寨和府第，是宋代以前在中原地区流行的“祠宅合一”的建筑体系的复制，例如古画中那令无数学人向往的唐代王维的“辋川别业”（相传宋太学博士秦太虚卧病时，因观赏了朋友高符仲送来的王维《辋川图》摹本，不觉身与境化，病也好了），以及宋代苏东坡在黄州的宅第似乎就是它们的前身。

而且无论从规模布局上，从装饰工艺抑或从建造的方式上，都有不可替代的文化内涵和美学价值！

这些历史悠久、形制古老的古寨和府第，还体现着纵横四海、富甲天下的潮人对家乡深厚的感情，凝聚着他们的智慧和财力，深深地影响了潮人文化心态和潮汕民性的形成。

本书就试图从文化学和图像学的角度对潮汕大地上的建筑遗存进行巡礼和剖析，阐明它的建筑特点，寻找它的渊源和规律，探讨其对潮汕文化和潮人精神的影响等等。

## <<潮汕老屋>>

### 作者简介

林凯龙，号一聋，广东揭阳人。

性耽画，虽学于理工，却兴办湖北省最早现代派个人画展，为国家项目《中国美史》撰写人，《中国民间美术全集 民居卷》摄影，作品入选过七届全国美展，在北京、香港、汕头、潮州等地举办过画展和影展，出版有《林凯龙画集》。

现为自由艺术家和

<<潮汕老屋>>

书籍目录

序前言第一章 潮州厝 皇宫起 有海水的地方就有潮人 潮人与“厝” “慈龕爷起厝” “一和牛索激死三个师父” “潮州厝，皇宫起”第二章 河洛遗韵 岂是风流晋人 从“河洛”到潮汕 海滨邹鲁是潮阳 开基与风水第三章 风水与筑物 山环水抱的风水宝地 从“塢壁”到国寨 “下山虎”和“四点金” “驷马拖车”和“四点金” “京都帝王府，潮州百姓家”第四章 潮汕府第 从瓦屋到府第 许驸马府 郑大进府 方耀与德安里 樟林古港和南盛里 淇园新乡 “府第”对潮人的陶冶第五章 围寨与土楼 国源异构的围寨和土楼 象埔寨、陈吊王寨、怨鸯寨和鸥打寨 龙湖寨、永宁寨、东里寨、涂库寨 三饶道韵楼、铁铺八角楼等 古老的筑墙方式第六章 古艳绚丽装饰 外冷内热的装饰风格 木雕 石雕 鸟革翬飞的屋顶 高耸挺拔的山墙 门面和彩绘 书斋与园林后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>