

<<文学史新方法论>>

图书基本信息

书名：<<文学史新方法论>>

13位ISBN编号：9787810370028

10位ISBN编号：7810370022

出版时间：1997-06

出版时间：苏州大学出版社

作者：王锺陵

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学史新方法论>>

内容概要

方法论是一切科学研究的枢纽，是开创一个学术时代的契机，也是学术个性的灵魂。本书作者提出了他自己的文学史方法论新建构，其中不仅包含他对于中国前期文化——心理和中古诗歌史研究的理论心得及其升华，而且还包含其学术视界向中古以后延伸的所见所得，学术界的读者们当能有会于心。

<<文学史新方法论>>

书籍目录

引言第一章 更新文学史研究的四项原则第二章 运用新逻辑学思路和例案：中古诗歌的流程第三章 文学史研究中的原生态式的把握方式第四章 对黑格尔发展观的批判第五章 建立历时性的历史与逻辑之统一第六章 中国文学史的原生态生长情状第七章 文学史运动的内在机制与外在形式第八章 纷纭浑沦的文坛浮沉第九章 文学史运动的中介和动力结构附录古代文学研究的重要开拓——评王锺陵《中国中古诗歌史》读王锺陵《中国中古诗歌史》古代文学的整体研究评议——从《中国中古诗歌史》谈起文学史研究的重要突破评王锺陵著《中国中古诗歌史》——兼谈文学史著作编写方法论问题美学与古典文学研究的有机结合评——王锺陵《中国中古诗歌史》贯彻文学史撰写的整体性原则——读《中国中古诗歌史》评《中国中古诗歌史》王锺陵《中国中古诗歌史》深宏伟美 声誉日隆——评王锺陵《中国中古诗歌史》文化——心理研究的丰硕成果原始文化研究的重大突破——评《中国前期文化——心理研究》对人类精神生成发展史的独创性阐发——读王锺陵教授新著《中国前期文化——心理研究》学术研究的转型极富创造性的文化探源研究——评《中国前期文化——心理研究》从《中国中古诗歌史》到《中国前期文化——心理研究》《中国文人心态史》丛书总序马自力《清淡的歌吟》序我写《中国中古诗歌史》与研究生谈科研后记

<<文学史新方法论>>

编辑推荐

方法论是一切科学研究的枢纽，是开创一个学术时代的契机，也是学术个性的灵魂。本书作者提出了他自己的文学史方法论新建构，其中不仅包含他对于中国前期文化——心理和中古诗歌史研究的理论心得及其升华，而且还包含其学术视界向中古以后延伸的所见所得，学术界的读者们当能有会于心。

<<文学史新方法论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>