

<<体育绘图>>

图书基本信息

书名：<<体育绘图>>

13位ISBN编号：9787810371971

10位ISBN编号：7810371975

出版时间：1996-1

出版时间：苏州大学出版社

作者：马建桥

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<体育绘图>>

### 内容概要

《体育绘图》一书自1996年出版后，得到了广大读者的厚爱。现根据读者的意见与要求，进行了全面修订。

体育绘图是从体育和美术延伸出来的一门新课程，它主要以图画的形式来表现人体的运动状态，以及体育教学中常用的场地、器材和技术、战术等方面的内容，因此具有较高的实用价值。

体育绘图的专业原理主要是根据人体的结构和体育运动两方面的知识，结合了绘画透视方面的基本概念，通过简化等手段来表现人体在体育运动中某一瞬间的典型形态。

因此，读者可以在学习体育绘图的过程中，加深对体育专业的理解，同时培养绘画方面的兴趣与爱好。

修订后的《体育绘图》一书共分六章，内容言简意赅、深入浅出，并尽量运用图例来加以说明，由此引导初学者自学和临摹，同时也可为广大教师、教练、舞蹈及相关行业工作者提供借鉴和参考。

## <<体育绘图>>

### 书籍目录

绪论第一章 人体“火柴棒图” 第一节 人体各部分在“火柴棒图”中的比例 第二节 人体各部分在“火柴棒图”中的表示 第三节 三视图中人体的表示 第四节 主视图、过程图、补充图 第五节 练习方法和步骤第二章 人体“火柴棒图”的透视画法 第一节 透视的基本原理 第二节 人体“火柴棒图”的透视画法 第三节 成套徒手体操“火柴棒图”的基本要求和图例第三章 人体双线图 第一节 人体双线图直线式画法 第二节 人体双线图曲线式画法 第三节 人体重心和支撑面的关系 第四节 人体双线图的基本要求和图例第四章 “娃娃图”、简笔画、影绘图 第一节 “娃娃图” 第二节 简笔画 第三节 影绘图第五章 场地器材图和组织教法图 第一节 场地器材图 第二节 组织教法图第六章 计算机绘图 第一节 图形文件类型和格式 第二节 绘图软件参考书目

## 章节摘录

第一章 人体“火柴棒图” 初学体育绘图，一般首先学习人体“火柴棒图”，这种图具有如下的两个特点：第一，简单易学，并能快速勾画；第二，人体各种动作的表达较为准确。

在掌握了人体“火柴棒图”之后，可进一步深入学习其他的作图方法。

人体“火柴棒图”就是建立一个火柴棒状的人体模型，以“火柴头”作为人体的头部，“火柴棒”作为人体的躯干和下肢，再配上适当长度的线条作为上肢和足掌。然后依照上述人体模型构筑人体动作来画图，这种图形就叫人体“火柴棒图”。

第一节 人体各部分在“火柴棒图”中的比例 人体由四大部分构成：头部、躯干、上肢和下肢。

为了绘画方便，人体各部分在“火柴棒图”中的大小可按下列比例关系处理。

一、头部与身长的比例      &hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>