

<<苏州小巷>>

图书基本信息

书名：<<苏州小巷>>

13位ISBN编号：9787810375481

10位ISBN编号：7810375482

出版时间：1999-8-1

出版时间：苏州大学出版社

作者：亦然

页数：308

字数：197000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏州小巷>>

内容概要

苏州的历史源远流长，建城二千五百多年以来，文化积淀十分深厚。

在这块得天独厚而又美丽富饶的土地上，世世代代的苏州人在创造物质文明的同时，也创造了灿烂的吴地文化，并以其独树一帜的风格而在华夏文化史上占有着重要的位置。

苏州地灵水秀，人文荟萃。

先辈们在这里留下了丰厚的文化遗产。

其丰厚性体现在古城名镇、园林胜迹、街坊民居以至丝绸、刺绣、工艺珍品等丰富多彩的物化形态，体现在昆曲、苏剧、评弹、吴门画派等门类齐全的艺术形态，还体现在文化心理的成熟、文化氛围的浓重，等等。

千百年来苏州人才辈出，如满天繁星，闪烁生辉。

文化底蕴的厚重深邃和文化内涵的丰富博大，是苏州成为中华文苑艺林渊薮之区的重要原因。

<<苏州小巷>>

书籍目录

引子小巷沧桑 从苏州首任规划局长说起 历史化石凿成的巷名 乌瞰小巷 趣谈巷名 世纪末的壮举走进深巷 小巷深宅 小巷小吃 茶馆, 小巷回音壁 小巷雅音 小巷节日水巷风情 水城经纬 水巷如画 画桥三百 情系古井小巷人物 回归家园的人们 醉心艺文的人们 悬壶济世的人们 小巷投影 苏州小巷名录

<<苏州小巷>>

章节摘录

假日闲暇之时，骑一辆自行车，与二三同道穿行在苏州的小巷小弄里，实在是一桩惬意的事情。不必带地图，不需事先拟定好计划，只一味恣意往小巷里钻，遇上残碑断碣便跳下车，任意猜测一番，实在想不通便向小巷子里的长者请教一下，他们总会十分热情而详尽地给你一个满意的解答的。

有时小巷越来越狭，以为是个死巷，谁知转过一个弯子，又是一条清悠整洁的小巷。有时一下子跑到人家院子里去了，红着脸道歉后才知道这原本就是小巷的一部分，离开后你还会思量，是小巷侵犯了院子，还是院子侵犯了小巷？慢慢地，你会品出其中的无穷趣味；慢慢地，你会常常若有所思；慢慢地，你会觉得自己长了点学问；慢慢地，你会感到与这座文化古城的感情愈来愈深了。

经常在巷头巷尾对着蓝底白字的巷名出神，有时便生出奇怪的幻觉来，最常出现的幻觉是她很像茶叶。

是的，一个巷名便是一片茶叶。

而时间则是一泓天泉，冷水泡茶慢慢浓。

有的是绿茶，清新沁脾；有的是红茶，浓香馥郁；有的是花茶，淡雅宜人。

在小巷里我想得最多的是苏州特产茉莉花茶。

不是因为“茉莉如米小，也学牡丹开”，而是喜欢她的平民气息，喜欢她的俗中之趣、俗中之雅，如同带给我愉悦的许多以讹传讹、将错就错的巷名。

苏州小巷中以讹传讹、将错就错的巷名特别多，简直俯拾皆是。

养育巷呼为羊肉巷，企图误导人们到那儿去买羊肉？条坊巷呼为调丰巷，是不是寓有风调雨顺的意思？

马脊梁巷呼为马济良巷，巷子里是否曾经住过一位著名的老中医？因果巷呼为鹦哥巷，巷子里有个花鸟市场？临顿路成了伦敦路，如果剔去读音因素不谈，真的是百思不得其解，这哪儿跟哪儿呀！窈窕园成了豆粉园，前者是因为巷子里曾有一座窈窕墓，据说窈窕是吴王阖闾的一位妃子。

后者却是专营蚕豆粉、绿豆粉的小店了，可能是那种小巷里常见的前店后坊。

真的，我所工作的单位就在那附近，有一次我还真想到那儿去买点小菜。

以讹传讹、将错就错的巷名固然可以带来一些出人意料的诙谐，生出一点使人微笑的歧义，但也会因此损失不少历史注脚式的效用，令人不知所云。

朱家园以北有东善长巷和西善长巷，我曾有朋友住在那里。

我向他请教“善长”何解，他也答不出，以一句“巷名如同人名，只要不与其他巷子同名就行了”敷衍过去。

后来我才明白：原来的巷名是东船场巷和西船场巷，吴方言里“船场”与“善长”同音，大约那儿曾经是停船和修船的所在吧。

苏州曾经有一条名字很雅的巷子叫紫兰巷，90年代初拓宽干将路时这条巷子被大路“吃”掉了。

其实这条巷子原来叫纸廊巷，“紫兰”的名字虽较“纸廊”为美，却不免因此而掩埋了苏州的造纸工艺。

苏州历史上出产的纸很有名，《吴郡志》载：“彩笺，吴中所造，名闻四方，以诸色粉和胶刷纸，隐以罗纹，然后研花。

”洪武《苏州府志》亦有记载：“庆元间，郡人颜方叔创造佳笺，其色有杏黄、露桃红、天水碧，俱研成花竹鳞羽、山林人物，精妙如画。

亦有用金缕五彩描成者。

近年有青膏笺、水玉笺，绝佳。

”如此之美的彩笺，听听都感到心醉，如果用它写字，你忍心胡乱涂鸦？现在的古吴轩出版社社址说不定就建造在过去的纸坊上，如果能恢复这一纸品，倒是一件风雅之事。

道前街一侧的西美巷原称西米巷，是过去的米市所在，附近还曾有谷市桥。

明代的清官况钟曾经在巷子里住过，就是昆剧《十五贯》里的那位况钟，现在巷子里还有况公祠。

《吴郡金石目》记载得明白，“永定乡人造井题记，嘉定十七年十二月，正书，在府治东西米巷”，确证过去是叫西米巷的。

<<苏州小巷>>

现在改成西美巷，美则美矣，却失其原旨了。

不过苏州人大约觉得这样一改很有点意思，索性连东边的一条果子巷一起改过来，叫东美巷。

果子巷这名字也不是原版，原版叫果子行，是专门买卖果品的地方，巷中曾有桥名果子行桥，现在这么一改，把附属在原名上的历史内容一古脑儿抹去了，倒也省心。

文庙西南有一条叫潘环巷的巷名也是错出来的，要把这个错理清，得多绕一个弯子。

曾经在报刊上看到有文章，指出潘环巷的巷名是如何错的，说潘环巷的“潘”应该是“泮”。

泮，古时候称学校为泮宫，清朝时称考中秀才为“入泮”。

潘环巷在文庙附近，巷名起于文庙，应该是泮环巷。

乾隆《吴县志》也是这个观点。

文章另举苏州竹辉路口的近潘村为同样的错误，应为近泮村。

有意思的是乾隆《吴县志》还记载了“土人”把东泮环巷叫成“东半泮巷”的错误，可见巷名的错误是经常发生的，而且花样百出。

后来又从洪武年间的《苏州府志》中看到，泮环巷也是错的，潘环巷则是错上加错，最初的巷名应该是蒲帆巷，编蒲作帆是吴人的特产，家住蒲帆巷附近的宋代诗人梅尧臣曾有“绿蒲作帆一百尺，波浪疾飞轻鸟翻”的诗句。

编蒲帆的织法与编蒲包相同，《宋平江城坊考》的作者王骥说“近世只见蒲包，不见蒲帆矣”，而现在连蒲包都看不见了，满世界乱飞的都是涂着乱七八糟广告的塑料马夹袋。

错得最令我头痛的是三多巷。

我住在三多巷附近，经常路过三多巷，心里很长时间悬着一个问题，三多巷说的是哪三多呢？于是我就自作聪明地猜起来。

我主要往人物这方面想，因为三多巷就在著名的三元坊旁边。

最后我确定了这样的三多：一是状元多，状元也是苏州的特产，人所共知；二是御医多，苏州产生过许多名医，历史上形成过很有影响的温病学派，不少有成就的良医都被召进皇宫；三是名妓多，陈圆圆、赛金花是最著名的两位，还有很多，比如在虎丘山葬着的真娘等等。

后来我到市地名办公室查资料，看到关于三多巷的解释——真令人泄气——乃福禄寿三多之义，太无趣了。

我心中不服，又翻史料，这才真相大白。

三多巷得名于三多桥，而三多桥乃杉渚桥之误，三多巷亦为杉渚巷之误。

北寺塔砖文中存有“杉渚”字样，证明苏州曾有此地名。

杉渚是一条河名无疑，这样，桥为杉渚桥、巷为杉渚巷才能顺理成章。

问题是为什么叫杉渚？我把杉渚与船场巷联系起来想，修船总要用木头，而修船用的木头以杉木为宜，船场附近的河里当然需要经常存放一些杉木，于是当地人便自然而然称此河为杉渚了，此推测不知方家以为然否？追究巷名是如何错的颇有意思，最常见的错误原因是音同字不同，错误的目的是方便，便于理解，便于记忆。

这也对，巷名毕竟不同于乡土教材，不是历史资料室，没有必要搞得那样拗口又难认难写。

方便，是巷名的第一要务。

P36-40

<<苏州小巷>>

编辑推荐

《苏州小巷》是苏州文化丛书之一。

<<苏州小巷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>