第一图书网, tushu007.com

<<建筑风景钢笔画技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑风景钢笔画技法>>

13位ISBN编号：9787810383646

10位ISBN编号：7810383647

出版时间：2001-10-1

出版时间：中国纺织大学出版社

作者：朱瑾,黄元庆

页数：106

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<建筑风景钢笔画技法>>

内容概要

在庞大的美术绘画家族中，钢笔画几乎是名不见经传的无名小辈。
且不说无法与油画、国画、版画、雕塑这“四大金刚”相比较，就是在水彩画、水粉画这些“轻”兄弟面前，它的地位似乎也不值一提。
　然而，钢笔画毕竟是个画种，它是艺术百花园中的一朵小花。
虽然“人小言微”，却也有其独特的存在价值。
早在19世纪末复制技术以锌板为主的时代，就已经引起了人们的足够重视，并得到广泛应用和不断发展。
时至今日，其线条清晰、肯定，印刷方便、经济的优点，使它仍旧具有相当强的生命活力。
无论作为速写、插图的一种技法、，还是作为设计画稿的表达语言，都很值得画家和设计们加以悉心研究和认真研讨。

<<建筑风景钢笔画技法>>

作者简介

黄庆元，1942年9月出生于江苏省常熟市，1964年毕业于南京艺术学院美术系，长期从事艺术设计及教育工作，现为东华大学(原中国纺织大学)艺术设计学院教授。
巴黎国际流行色协会中国首任代表，多次赴法国出席年会，1980年出访澳大利亚。
艺术设计作品曾获全国评比一等奖及上海市一等奖，1991年被韩国《世界设计》列为卓有成就设计家。
上海美术家协会会员，美术作品多次参加全国性大展及上海市美展并获奖，并送国外展出及收藏。
建筑风景钢笔画发表于有关报刊。
主参编著作有《服装色彩学》、《色彩构成》等十多本并获奖，发表专业文章数十篇。
1998年获钱之光教育奖。
朱瑾，1973年8月出生于四川省广元市。
1994年毕业于南京建筑工程学院建筑系建筑学专业，工学士。
1995年于东南大学进修中国建筑历史与理论方向学位课程。
现为东华大学环境艺术系讲师；东华大学艺术设计学专业在职研究生。

<<建筑风景钢笔画技法>>

书籍目录

第一章 钢笔画的艺术风格 1 艺术语言 2 传统线条表现第二章 用具和材料 1 笔 2 画纸与墨水 3 其它用具第三章 钢笔线条与技法 1 单线与轮廓线 2 钢笔排线 3 线条与肌理质感第四章 调子处理 1 色调表现 2 简化处理 3 虚实及构图 4 表现形式 5 作画步骤第五章 细部及环境表现第六章 作品赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com