

<<现代服装搭配学>>

图书基本信息

书名：<<现代服装搭配学>>

13位ISBN编号：9787810384889

10位ISBN编号：7810384880

出版时间：2002-1

出版时间：东华大学

作者：陆乐

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代服装搭配学>>

内容概要

该书通过身型要素 - 因人而异的穿着风格、色彩配比与布局 - 色彩图文的视觉情感及象征意义、材质选用与组合等八章内容对现代服装搭配学进行了详述。

<<现代服装搭配学>>

书籍目录

第一章 身型要素——因人而异的穿着风格 第二章 色彩配比与布局——色彩图文的视觉情感及象征意义 第三章 材质选用与组合——“面料为先”的现代择衣原则 第四章 四季要素——概念模糊的穿着趋势 第五章 穿着用途与目的——场合主导服饰风格 第六章 民族与地域要素——异族文体的装扮风格 第七章 品牌要素——快捷高效的品牌风格 第八章 仿效穿着与自我检查 等等

<<现代服装搭配学>>

章节摘录

第三章 材质选用与组合——“面料为先”的现代择衣原则 服饰面料是服装色彩及图案的载体，在服装中占有极其重要的地位。

例如，同一大红色出现在薄纱材质中与出现在毛呢材质中的视觉效果就不同，穿着之后所表现出来的服饰风格也大相径庭。

现代人在选择服装方面尤其注重对服装面料的要求，从质地、肌理到手感、性能等等，求新、求异、求舒适与个性。

“面料为先”越来越成为人们择衣的先行原则。

懂得服装面料的材质与种类，学会分辨不同的面料及其性能、视效，有利于灵活地运用材料要素，从细微处着眼，形成有品味的、耐欣赏的服饰风格。

一、服用面料的种类 (一) 按加工方法分类 1. 机织物：也称“梭织物”，是人们平时穿用最多的服用面料之一。

多由两大系统纱线交织而成，呈经纬向排列，较平整紧密。

2. 针织物：是人们平时穿用最多的服用面料之一。

多由线圈组织呈连环套形式构成，较疏松，具弹性。

分经编针织物（如蕾丝花边）和纬编针织物（如针织汗布）。

3. 皮革与毛皮材料：取自动物毛皮如小牛皮、羊皮、狐皮、貂皮等，属较奢侈的服用面料。一般以背脊处为优质。

4. 无纺布物：以纤维排列后紧固定型加工使其粘连而成。

(二) 按原料品种分类 1. 天然纤维织物：有以植物种子纤维为原料的棉织物，以植物韧皮纤维为原料的麻织物，以动物毛发纤维为原料的毛织物（如绵羊毛织物、山羊绒织物、驼绒织物等），以动物腺分泌液为原料的丝织物。

2. 化学纤维织物：有人造纤维织物（如粘胶、醋酸酯织物），合成纤维织物（如涤纶、锦纶、腈纶织物等）。

二、服用面料的性能与风格 (一) 棉织物 棉织物的舒适性是有目共睹的，它具有吸湿、透气、柔软、染色方便且经济实惠，特别是高支数的棉织物尤其细腻薄滑。

常用来制成少女装、休闲服饰等，质朴无华、温馨且具亲和力，但棉织物易起皱，弹性较差。

常与涤纶、莱卡纤维混纺以提高其弹性及其他性能。

依照纱线构造与织造方法的不同，棉织物还有许多品种，其风格不一，适合的服装种类也丰富多变。

1. 平布类：如各类平布、细纺、府绸等，经纬纱密度相近，表面平整细洁，适于做衬衣、睡服、童装等。

2. 麻纱类：如麻纱、巴里纱、麦尔纱、纱罗等，轻薄稀爽且较柔软，适于做夏装。

3. 防羽绒布类：各类防羽绒布，织造紧密度高，空隙小，适于做羽绒服、风衣等。

4. 色白格类：各类色白格、色白条细纺等，由染色纱线与白色纱线织造而成，“朝阳格”是典型的该类棉织物。

其清爽温馨，适于做夏装、少女装等。

5. 斜纹布类：如斜纹布、哔叽、华达呢、卡其等，表面有较明晰的斜纹肌理，相对厚实，适于做休闲服、裤装、包袋及鞋类。

6. 劳动布类：如牛仔布、牛津布、青年布等，均为色经白纬织物，厚实耐磨，有斜纹肌理，粗犷质朴，常用来做牛仔服饰、休闲服饰等。

7. 横贡缎类：如横贡缎、直贡呢等，表面有光泽，呈缎纹肌理，较华丽，适于做裙装、外套等。

8. 绉布类：如绉纹呢、树皮绉、仿双绉等，依靠纱线组织变化，形成表面凹凸不平的肌理，柔爽，视觉效果细腻，适于做各类服装。

9. 泡泡纱类：利用机械或化学手段使织物表面起泡，柔爽，肌理明显，适于做童装、少女装、睡服等。

10. 绒布类：如绒布、平绒、灯心绒等，表面有浓密绒毛，柔软丰满，肌理明显，手感佳，适于做

<<现代服装搭配学>>

童装、睡服、休闲服饰等。

.....

<<现代服装搭配学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>