

<<现代立体形态设计>>

图书基本信息

书名：<<现代立体形态设计>>

13位ISBN编号：9787810387354

10位ISBN编号：7810387359

出版时间：2004-4

出版时间：东华大学

作者：沈黎明

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代立体形态设计>>

内容概要

《现代立体形态设计》结合大量范例，对立体形态概论与概况，立体形态基本元素，立体形态材料构造，立体形态综合造型等进行了讲述。

<<现代立体形态设计>>

作者简介

沈黎明，951年出生于上海。

先后毕业于上海美术学院和华东师大美术学院，进修于北京中央美术学院。

现为上海市美术家协会会员，东华大学服装、艺术设计学院教师。

主要担任素描、色彩、三大构成和部分设计课程的教学研究工作。

其油画、水彩画作品曾多次参加国内外画展并多次获奖和被收藏。

出版发表论文和著作有《荒残审美与当代文化转型》、《论高校立体构成课程的教改思路》、《水彩画技法》、《现代立体形态设计》等，个人业绩入编《中国当代艺术家》等多本辞书中。

<<现代立体形态设计>>

书籍目录

第一章 立体形态概论一、立体构成的涵义二、立体构成的起源1.原始主义2.立体主义3.未来主义4.构成主义5.达达主义6.风格主义第二章 立体形态概况一、现代构成雕塑1.超现实主义2.集合艺术3.抽象表现主义4.动态艺术5.波普艺术6.极少主义7.大地艺术二、后现代装置艺术1.贫困艺术2.女权主义3.装置艺术4.室内装置5.环境装置6.行为装置第三章 立体形态基本元素一、形态的本质分类1.自然形态2.具象形态3.抽象形态二、形态的空间意识1.延伸性2.虚拟性3.半立体性三、形态的构成元素1.点的元素2.线的元素3.面的元素第四章 立体形态材料构造一、立体形态材料加工1.破坏与解构2.组合与重建3.变形与扭曲二、立体形态制造工艺1.纸类材料2.泡塑材料3.布绳材料4.竹木材料5.泥石材料6.金属材料7.废旧材料第五章 立体形态形式感觉一、立体形态感觉1.量感2.运动感3.空间感4.肌理感5.错觉感6.色彩感二、立体形态形式1.比例美2.单纯美3.平衡美4.节奏美5.对比美6.强调美7.统一美第六章 立体形态综合造型一、几何形体构成1.球体构成2.立方体构成3.柱体构成4.锥体构成二、抽象形体构成1.动态构成2.力学构成3.空洞构成4.空间构成5.仿生构成6.软雕塑构成7.光立体构成三、装置观念构成1.成品装置构成2.室内装置构成3.户外装置构成第七章 立体形态作品赏析一、装置作品赏析二、各类设计构成作品赏析

<<现代立体形态设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>