

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787810387736

10位ISBN编号：7810387731

出版时间：2004-3

出版时间：纺织大学

作者：高毅

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

报考艺术设计专业的考生希望了解报考学校的考试要求、考试形式以及大概内容，同时也希望了解自己为了考试还存在哪些问题。

为此，高毅老师针对性很强地编写了《美术高考必备宝典——素描》。

他从考生作品举例、考前准备、考试要点几部分入手，并用自己的示范作品分析了素描考试中存在的代表性的问题，图文并茂，一目了然。

考生可以很快地对号入座，领悟到自己有哪些方面的不足，尽快改正。

同时这也是一本为报考艺术类专业的同学进行考前辅导的教材。

高老师本身也是从一个考生步入到艺术殿堂的，现在高校执教多年，有关如何抓住关键，迅速入门，他是深有体会的。

相信同学们看了这《素描》也一定会有收获的。

《素描》是针对美术高考的同学需要而特意编写的。

其中涉及许多考试必须了解的内容，如考试科目、考试时间、作画步骤、表现形式，考试技巧、避免失误等等。

作者简介

高毅，1969年出生于山东沂蒙山，副教授，中级服装设计师。

自幼喜欢绘画，三岁起就用树枝在地上涂鸦。

后以全国第二名的成绩考入中央工艺美术学院就读、毕业于中国纺织大学美术系。

在校期间成绩优异，多幅绘画作品被意大利、日本、波兰、中国香港画界人士收藏。

绘画作品及服装设计在国内及国际级比赛中多次获奖。

毕业后于多所院校任教，十余年主讲多门大学美术专业课程；参加上海高等教育学历文凭考试命题及为多家院校编写考试及教学大纲；为上海高级职称培训班授课；同时，还被国内外多家企业聘为设计师、艺术总监，并获“十佳创业新人”称号。

编写及参与编写出版的著作有《服装画艺术技法》、《服装设计实用技艺辞典》、《设计基础·平面构成》、《设计基础·色彩构成》等。

<<素描>>

书籍目录

第一章 考生作品举例一 上海交通大学--梁良同学二 东华大学--金怡同学三 上海交通大学--高芳同学四 上海戏剧学院--俞幻凡同学第二章 考前准备一 素描工具的提示二 绘画姿势提示三 整体原则提示四 线条的练习提示五 考试时间提示六 考试形式提示七 重要注意事项八 应当避免情况第三章 考试要点一 素描本质--造型准确二 考试要有自信三 考试要懂立体四 重视构图五 避免考卷的五种弊病六 素描高考的常考题目第四章 头像、静物、石膏画法及教师示范作品参考一 怎样画好素描头像二 头像素描的考试要求三 男青年头像写生步骤举例四 女青年头像写生步骤举例五 静物素描的考试要求及注意要点六 石膏素描的考试要求及注意要点第五章 国内部分有代表性美术院校的专业设置, 考试科目及录取标准

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>