

图书基本信息

书名：<<域外诗歌精品评析系列（全10册）>>

13位ISBN编号：9787810418485

10位ISBN编号：7810418483

出版时间：2006-2

出版时间：河南大学出版社

作者：王钦峰 主编

页数：277

字数：207000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在诗学方面，两位诗人有相同之处，也有分歧点。

能够揭示拜伦诗学主张的文献有诗论《英国诗人和苏格兰评论家》、《贺拉斯的启示》和《致墨里的信》等，而雪莱的文学主张在诗论《为诗一辩》及大量的书信中得到了体现。

事实表明，拜伦和雪莱都强调诗歌对于现实生活的介入和干预，强调诗歌的道德意义和教育作用，这种强调与湖畔派诗人的逃跑主义大相径庭。

拜伦之所以推崇英国古典主义诗人蒲柏，主要因为他现实生活施加了道德影响。

这一点在拜伦的作吕中表现为，他对读者往往直接发出行动的指示，让他们追求自由、平等，推翻反动统治。

而雪莱则自从创作时起一直主张用语言来改造世界、教育群众，认为艺术应当对社会的改善施加影响，而随着时间的推移，他对诗歌的伦理学内容的理解也在不断加深，他不主张直接说教，但仍然忠于创作的道德原则，力图不把思想直接表达出来，而是通过诗歌语言的美来达到这一目的，这是雪莱通过大多数作品所力图做到的。

书籍目录

总序序言第一部分 拜伦的诗 悼玛格丽特表姊 勒钦伊盖 纽纷兰犬墓碑题诗 在马耳他一本签名纪念册上的题词 雅典的少女 去吧, 去吧 你已经长逝 去国行(《恰尔德·哈罗德游记》第1章第13节) 孤独(《恰尔德·哈罗德游记》第2章第25~26节) 当初我们俩分别 东方(《阿比杜斯的新娘》第1章第1节) 海盗生涯(《海盗》第1章第1节) 歌词 她走在美的光影里 我心境阴暗 野羚羊 耶弗他之女 我的头发白了(《锡雍的囚徒》第1节) 魔咒(《曼弗雷德》第1幕第1场片断) 与羚羊猎者对话(《曼弗雷德》第2幕第1场) 拒斥死亡的召唤(《曼弗雷德》第3幕第4场) 若国内没有自由可为之战斗 文人的缪斯和道行(《审判的幻景》第98~106节) 哀希腊(《唐璜》第3章第1~16节) 黄昏的拉瓦那(《唐璜》第3章第105~106节) “杰出的郅子手”威灵顿(《唐璜》第4章第4~5节) 爱情(《唐璜》第4章第13~16节) 海黛之死(《唐璜》第5章第65~69节) 我的歌早已沉寂(《唐璜》第11章第9~10节) 时光不再(《唐璜》第11章第76~82节) 上流社会(《唐璜》第13章第79~89节) 咏拿破仑(《青铜世纪》第1~5节) 西班牙勇士之歌(《青铜世纪》第7节片断) 为了租金(《青铜世纪》第14节片断) 这一天我满三十六岁第二部分 雪莱的诗 无常 无题 精神美之歌(《赞智力的美》片断) 奥西曼达斯主要参考文献推荐阅读书目

编辑推荐

在新的世纪里，请走近普希金，走进普希金的抒情诗。
走近普希金才能开启俄苏文学的宝库，走进普希金的抒情诗才能洞悉诗人的心灵。
愿我们在品味这些从八百多首诗作中精选出来的114首作品时，能够感受到生命的芳香，感受到孕育生命的神奇土地的芳香！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>