

<<20世纪俄罗斯诗歌史>>

图书基本信息

书名：<<20世纪俄罗斯诗歌史>>

13位ISBN编号：9787810462433

10位ISBN编号：7810462431

出版时间：1997-12

出版时间：上海外语教育出版社

作者：许贤绪

页数：590

字数：468000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪俄罗斯诗歌史>>

内容概要

本书中共介绍二十世纪初至八十年代俄罗斯诗歌各派各代著名诗人一百余人，其中单列一节作重点介绍的有四十七人。

在确定这一范围时，我们采取了折中的、也可以说是比较公正全面的立场：既要让过去因种种原因受到忽视的诗人们“回归”，也不把过去一直受到肯定、名高位尊的诗人们随便拉下。

本书的目的是要提供翔实材料和明确的观点，让读者了解二十世纪俄罗斯诗歌中的重要流派、诗人和作品，而不卷入各种观点的争论，何况这些争论往往有太多的非文学因素。

本书的结构原则是概论和专论相结合，以专论为主。

全书二十六章，概论只有四章：第一、八、十八、二十章，都是对一个时期诗歌发展情况的概述，而且篇幅都较短；其余各章，除了第十七章是对卫国战争时期诗歌的综述外，都由诗人专论组成。

<<20世纪俄罗斯诗歌史>>

书籍目录

第一章 二十世纪初期俄国诗歌的两次更新第二章 探究世界实质的“新艺术”——象征派诗歌第三章 青出于蓝——阿克梅派诗歌第四章 平民知识分子崛起——未来派诗歌第五章 矛盾重重的“新农民诗人”第六章 无产阶级诗人和“无产阶级文化派”第七章 无具体派别的“颓废派诗人”第八章 革新向反面——向现实主义回归第九章 浪漫主义诗歌——人天上回归人间第十章 “共青团诗人”简介第十一章 始终不渝的“构成主义诗人”——谢利文斯基第十二章 哲理诗复苏——扎鲍洛茨基第十三章 农村新歌第十四章 工人的心声第十五章 两个夭折者第十六章 群众性歌曲——列昂杰夫-库马赤第十七章 战火中的缪斯第十八章 五代同堂第十九章 枯木逢春的现代派老诗人第二十章 忧主忡忡的第一代诗人第二十一章 各领风骚的第二代诗人第二十二章 “战争一代诗人”第二十三章 “响派”诗歌第二十四章 衰退的迹象第二十五章 “轻派”诗歌第二十六章 “战时孤儿一代诗人”

<<20世纪俄罗斯诗歌史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>